Objekte / Dokumente

treis raquents: il svegliarin; sin la spunda dil letg; en memoria d'in miuret, da ludivic hendry

PSI - Katalog_Detail http://www.fonoteca.ch/cgi-bin/mcr.cgi?xmlset_follow=detail?RSC_ID...

Dieses Dokument steht noch nicht zum Online-Abhören bereit.
Antrag auf Vorbereitung

treis raquents: il svegliarin; Sin la spunda dil letg; En memoria d'in miuret, Per mattatschs e mattatschas
(MGA0727)

Anzahl Trägr	1
Technische Daten	6.35 mm
Material	AD PI, P EP, CD
Aufnahme verfahren	Mono
Abspielgeschwindigkeit	19.05 cm/s
Entstehung	DCUR
Beilage	Archivkarte/Karte / Karte/karte
Produktion	RADIO RUMANTSCH
Produktionsjahr	1967
Produktionsort	Disentis/ Disentis/Mustér
Titel der Sendung	Per mattatschs e mattatschas
Gesamte Aufnahmedauer	00:29:30
Position	A
Aufnahme-Titel	Treis raquents: Il svegliarin; Sin la spunda dil letg; En memoria d'in miuret
Autor	HENDRY, Ludivic
Artist	Tschantschi
Artist 1	Hendry, Vic
Genre	Mitwirkende/r Ehlinger
Aufnahme-Sprache	Romanisch-Romansch
Version	Originalversion
Zusammenfassung	Il svegliarin: Der stillstehende Wecker der verstorbenen Mutter, die Uhrzeit des Stillstands, lassen beim Erzähler vergangene Zeit wieder wach werden und vergegenwärtigen ihm besonders den damaligen Moment des Abschieds von der Kindheit und von zu Hause. Sin la spunda dil letg: Auf der Bettkante sitzend, singt die Mutter der bereits 15-jährigen Nona das Gutenacht-Lied wie während ihrer ganzen Kindheit. En memoria d'in miuret: Der Knabe Baseli setzt sich heimlich für das Überleben einer Maus in der Küche ein, während die Mutter mit Fallen, dem Reisbesen und einer entliehenen Katze es auf sie abgesehen hat. Sin la spunda dil letg: Sur la sponda del letto, canta la madre la canzone della buona notte come durante tutta l'infanzia. Nona ha già 15 anni. En memoria d'in miuret: Il ragazzo Baseli si nasconde di nascosto in cucina per salvare la vita di un topo, mentre la madre tende trappole, usa la scopa di saggina e cerca di catturare la gatta di casa. Per lei si tratta di sopravvivenza. Per il ragazzo è un rito di passaggio. Il topo è la vittima. Fare di un topo il protagonista è un modo per dare voce a chi non ha voce. Sono le voci delle donne, quelle che si sentono nella vita di tutti i giorni.
Aufnahmeorts-Schrift	Zirkel
Aufnahmeort	Kantonsbibliothek
Aufnahme-Datum	10.02.1967
Sendedatum	23.03.1967
Urheberrechtsinformation	Urheberrechtsfrei
Verfügbarkeit	Ein Antrag zur Urheberrechtsfreiheit wurde gestellt
Vorhanden bei	RADIO RUMANTSCH, Chur (CH_MG_P_4727)

1 von 1 13.10.2017 10:41

Allgemein

Titel / Bezeichnung	treis raquents: il svegliarin; sin la spunda dil letg; en memoria d'in miuret, da ludivic hendry
Datum	23.03.1967
Name der Person / Organisation	RTR (Produzent:in), Vic Hendry (Mitwirkende:r), Ludivic Hendry (Mitwirkende:r)
Institution	Radiotelevisiun Svizra Rumantscha

Beschreibung

Kurzbeschreibung	Erzählprosa; Il svegliarin: Der stillstehende Wecker der verstorbenen Mutter, die Uhrzeit des Stillstands, lassen beim Erzähler vergangene Zeit wieder wach werden und vergegenwärtigen ihm besonders den damaligen Moment des Abschieds von der Kindheit und von zu Hause. Sin la spunda dil letg: Auf der Bettkante sitzend, singt die Mutter der bereits 15-jährigen Nona das Gutenacht-Lied wie während ihrer ganzen Kindheit. En memoria d'in miuret: Der Knabe Baseli setzt sich heimlich für das Überleben einer Maus in der Küche ein, während die Mutter mit Fallen, dem Reisbesen und einer entliehenen Katze es auf sie abgesehen hat.
Farbe	Unknown source: 255
Serie / Reihe	Per mattatschs e mattatschas
Anzahl / Dauer	00:29:32
Medientyp	Audio
Kategorie	Audio
Art	Digitale Audiodateien

Rechte und Zugang

Rechteinhaber/-in	Rechte bei RTR
Nutzungsrechte	Copyright

Übergeordneter Eintrag

Übergeordneter Eintrag

Übergeordneter Eintrag

Per mattatschs e mattatschas
None