

Objekte / Dokumente

## La Princesa da Samedan

### Allgemein

<b>Titel / Bezeichnung</b>	La Princesa da Samedan
<b>Name der Person / Organisation</b>	RTR (Produzent:in), Norina Gilli (Mitwirkende:r), Karl Gustav Vollmoeller (Mitwirkende:r), Dolf Kaiser (Mitwirkende:r), Frederik Tunnat (Mitwirkende:r), Meherwan Jessawala (Mitwirkende:r), Susi Biddu (Mitwirkende:r), Go Karan (Mitwirkende:r), Georges Matchabelli (Mitwirkende:r), Meher Baba (Mitwirkende:r), Claudia Knapp (Mitwirkende:r)
<b>Verzeichnungsstufe</b>	
<b>Institution</b>	Radiotelevisiun Svizra Rumantscha

### Beschreibung

<b>Kurzbeschreibung</b>	Italien, Florenz, Indien, Meherabad: Porträt Norina Gilli, Tochter von Auswanderern aus Samedan, die zu ihrer Zeit als Maria Carmi eine berühmte Schauspielerin, Diva und Femme Fatale war und schliesslich den Luxus hinter sich liess und dem Guru Meher Baba diente
<b>Farbe</b>	colour
<b>Sprachen</b>	internationaler Ton, Mix-Musik, Sendeton-rätoromanisch
<b>Serie / Reihe</b>	Cuntrasts
<b>Enthält</b>	1. Florenz, Samedan, GR, Meherabad, Berlin, New York, Indien: Archivfilme, Fotos und Dokumente zum Leben von Norina Gilli / Statement Frederik Tunnat, Dolf Kaiser, Meherwan Jessawala, Susi Biddu, Go Karan / Pilgerstätte Meher Baba
<b>Anzahl / Dauer</b>	00:25:46
<b>Orte</b>	Westeuropa; Asien; Nordamerika; Florenz, Samedan, GR, Meherabad, Berlin, New York, Indien
<b>Schlagworte</b>	porträt, porträt personen
<b>Medientyp</b>	Video / Film
<b>Kategorie</b>	Video / Film
<b>Art</b>	Digitale Videodateien

### Rechte und Zugang

<b>Benutzbarkeit</b>	
<b>Rechteinhaber/-in</b>	Fremdrechte/ unklare Rechtesituation; Rechte bei RTR
<b>Nutzungsrechte</b>	Copyright

### Übergeordneter Eintrag

Übergeordneter Eintrag
Cuntrasts
None