

Objekte / Dokumente

A Sp III/8r G - Gottfried Bansi (1828-1910), Bielefeld. (19. Jh.)

A Sp III/8r G

Allgemein

Titel / Bezeichnung	Gottfried Bansi (1828-1910), Bielefeld.
Datum	19. Jh.
Verzeichnungsstufe	Teilbestand
Institution	Staatsarchiv Graubünden

Beschreibung

Sprachen	Deutsch
Masse	A4
Kategorie	Schriftgut
Art	Papier

Provenienz und Erhaltung

Standort	Staatsarchiv Graubünden
Erwerbsart	Schenkung
Provenienz	Familie Bansi, Bielefeld D

Weitere Informationen

Signatur / Identifikationsnummer	A Sp III/8r G
Quelle	Archivdatenbank des Staatsarchiv Graubünden: https://staatsarchiv-findsystem.gr.ch/home/#!/content/6500b06b97eb478f9d9796a64e6e20d6

Rechte und Zugang

Benutzbarkeit	FreiEinsehbar
Schutzfrist	0 Jahre (Frei zugänglich)
Schutzfrist Ende	02.01.1900

Untergeordnete Einträge

A Sp III/8r G 1 - Streitschrift gegen den König von Preussen. (ca. 1849)

A Sp III/8r G 1

A Sp III/8r G 2 - Besprechungen verschiedener Dichtungen. (1849 - 1854)

A Sp III/8r G 2

A Sp III/8r G 3 - Kritische Bemerkungen über das Bielefelder Lesekränzchen und eine daselbst gehaltene Vorlesung über Goethes Egmont. (1852)

A Sp III/8r G 3

A Sp III/8r G 4 - Betrachtungen über den italienischen Unabhängigkeitskrieg und andere politische Vorgänge um 1859. (ca. 1859)

A Sp III/8r G 4

Untergeordnete Einträge

A Sp III/8r G 5 - Unbekannt aus Bielefeld an Gottfried Bansi betr. die "Tutel Hartog". (1870)

A Sp III/8r G 5

A Sp III/8r G 6 - Nachruf für eine Tochter des Pfarrers Louis Hartog (*1814). (19. Jh.)

A Sp III/8r G 6

A Sp III/8r G 7 - "Geist und Seele". Betrachtungen über den Menschen, o.D. (19. Jh.)

A Sp III/8r G 7

A Sp III/8r G 8 - Besprechung des "Judas Maccabäus" von Händel, o.D. (19. Jh.)

A Sp III/8r G 8

A Sp III/8r G 9 - Gottfried Bansi an einen ungenannten Arzt betr. Krankheit seiner Frau (Luise, geb. Ameler), o.D. (19. Jh.)

A Sp III/8r G 9

A Sp III/8r G 10 - Betrachtungen über englische Sitten, englisches Wesen, ferner über verschiedene Dichter, o.D. (19. Jh.)

A Sp III/8r G 10

A Sp III/8r G 11 - Kritische Bemerkungen über die Dichtung "Correggio" von Adam Gottlob Oehlenschläger. (19. Jh.)

A Sp III/8r G 11
