

Objekte / Dokumente

Made in China – La digitalisaziun dal Dicziunari Rumantsch Grischun

Allgemein

Titel / Bezeichnung	Made in China – La digitalisaziun dal Dicziunari Rumantsch Grischun
Name der Person / Organisation	RTR (Produzent:in), Gion Antoni Bühler (Mitwirkende:r), Robert von Planta (Mitwirkende:r), Annetta Zini (Mitwirkende:r), Florian Melcher (Mitwirkende:r), Chasper Pult (Mitwirkende:r), Andrea Schorta (Mitwirkende:r), Alexi Decurtins (Mitwirkende:r), Felix Giger (Mitwirkende:r), Carli Tomaschett (Mitwirkende:r), Ursin Lutz (Mitwirkende:r), Qiaoyun Tao (Mitwirkende:r), Xinhua Ge (Mitwirkende:r), Stefan Büdenbender (Mitwirkende:r), Bertilla Giossi (Mitwirkende:r)
Verzeichnungsstufe	
Institution	Radiotelevisiun Svizra Rumantscha

Beschreibung

Kurzbeschreibung	Schweiz, Chur, GR, China, Nanjing, Deutschland, Trier: Background (BG) Digitalisierung des rätoromanischen Wörterbuchs Dicziunari Rumantsch Grischun (DRG)
Farbe	colour
Sprachen	internationaler Ton, Mix-Musik, Sendeton-rätoromanisch
Serie / Reihe	Cuntrasts
Enthält	<ol style="list-style-type: none">1. Chur, GR,Schweiz: Einpacken des DRG für Versand2. ,o.O.: Blick aus Flugzeug-Fenster auf Flügel und Landschaft3. Nanjing,China: DRG digital und in Buchform4. ,o.O.: Blick aus Flugzeugfenster auf Flügel und Landschaft (auch Wolken bei Dämmerung) / Flugzeug-Passagier Ursin Lutz macht sich zum Schlafen bereit5. Chur,Schweiz: AA IA DRG, MitarbeiterInnen stellen sich vor6. Chur,Schweiz: Archiv-Regale voller Schachteln (Kartothek), GPL Blättern in Karteikarten mit rätoromanischen Wörtern7. Chur,Schweiz: Trickfilm Dicziunari-Gründer Gion Antoni Bühler und Robert von Planta, Entwicklung des DRG8. Chur,Schweiz: Annetta Zini erläutert ihre Arbeit als DRG-Redaktorin / Zeichnungen DRG-Redaktoren Florian Melcher, Chasper Pult, Andrea Schorta, Alexi Decurtins, Felix Giger, Carli Tomaschett9. Chur,Schweiz: Zeichnungen Fertigstellung 1. DRG10. Nanjing?,China: Blick aus Swiss-Flugzeugfenster während Flug und Rollen auf Piste11. Nanjing,China: Statement Ursin Lutz (diverse)12. Chur, GR,Schweiz: Carli Tomaschett arbeitet am Computer, Statement / DRG-Bücherstapel, handschriftliche DRG-Artikel, Bleisatz13. Nanjing,China: Autofahrt (sub) in Stadt (auf Schnellstrasse, in dichtem Strassenverkehr)14. Nanjing,China: Ursin Lutz im Erfassungsbüro TQY DoubleKey / angestellte Frauen in warmen Jacken tippen romanische Artikel in Computer, GPL flinke Finger auf Tastatur (Datatypistinnen, diverse)15. Nanjing,China: Ursin Lutz übergibt Mitarbeiterinnen Geschenke (Buch Schellenursli, Nusstorten)16. Nanjing,China: Statement Qiaoyun Tao17. Nanjing,China: Mittagspause Datatypistinnen am Computer, essen Reis und Gemüse18. Nanjing,China: Stadt-Ansicht19. Nanjing,China: Xinhua Ge zeigt ihre Wohnung, Statement20. Nanjing,China: Mädchen schreibt chinesisches Zeichen für "Nudeln" (Biang) auf Wandtafel21. Nanjing,China: Ursin Lutz und Qiaoyun Tao besprechen Layout-Schwierigkeiten der DRG-Bücher22. Nanjing,China: Fototermin Datatypistinnen23. Trier,Deutschland: Schwenk OV Stadt

Beschreibung

	24. Trier, Deutschland: Ursin Lutz bespricht mit Stefan Bündenbender spezifische DRG-Probleme / Statement Bündenbender, Erläuterung Codierung
	25. Chur, GR, Schweiz: Statement Ursin Lutz, Erläuterung Online-DRG am Computerbildschirm
	26. Chur, GR; Najing, China: GPL Hände tippen auf Computer-Tastatur
Anzahl / Dauer	00:24:51
Orte	Westeuropa; Asien; Diverses; Chur, GR, Schweiz; o.O.; Nanjing, China; Chur, Schweiz; Nanjing?, China; Trier, Deutschland; Chur, GR; Najing, China
Schlagworte	digitalisierung, kultur, porträt, porträt thema, sprache, sprachminderheit, sprachwissenschaft, technik, wissenschaft
Medientyp	Video / Film
Kategorie	Video / Film
Art	Digitale Videodateien

Rechte und Zugang

Benutzbarkeit	
Rechteinhaber/-in	Rechte bei RTR
Nutzungsrechte	Copyright

Übergeordneter Eintrag

Übergeordneter Eintrag
Cuntrasts
None
