

Objekte / Dokumente

## Tschiertschen, Häuser mit reformierter Kirche

FN XII 13/18 Nr. 02217



### Allgemein

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Titel / Bezeichnung</b>   | Tschiertschen, Häuser mit reformierter Kirche |
| <b>Datum</b>                 | 1895  |
| <b>Verzeichnungsstufe</b>    | Einzelstück                                   |
| <b>Institution</b>           | Staatsarchiv Graubünden                       |
| <b>Weitere Institutionen</b> | institut_dal_dicziunari_rumantsch_grischun    |

### Beschreibung

|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>Farbe</b>           | schwarz-weiss   |
| <b>Anzahl / Umfang</b> | 1.00 Foto(s)  |
| <b>Masse</b>           | 13 x 18 cm  |
| <b>Schlagworte</b>     | Christian Ferdinand und Hans Leonhard Meisser, Zürich |
| <b>Kategorie</b>       | Fotografie  |
| <b>Art</b>             | Foto: Glas-Negativ                                    |

### Provenienz und Erhaltung

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Standort</b>   | Staatsarchiv Graubünden                               |
| <b>Provenienz</b> | Meisser Christian Ferdinand und Hans Leonhard, Zürich |

### Weitere Informationen

|   |  |
|---|--|
| <b>Signatur / Identifikationsnummer</b> | FN XII 13/18 Nr. 02217   |
| <b>Quelle</b>                           | Archivdatenbank des Staatsarchiv Graubünden: <a href="https://staatsarchiv-findsystem.gr.ch/home/#!/content/9347f4174e604810ad5a5957dd8d8594">https://staatsarchiv-findsystem.gr.ch/home/#!/content/9347f4174e604810ad5a5957dd8d8594</a> |

## Rechte und Zugang

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>Benutzbarkeit</b>    | FreiEinsehbar                                 |
| <b>Reproduktionsart</b> | Benutzungskopie/Sicherheitskopie: Digitalisat |
| <b>Schutzfrist</b>      | 0 Jahre (Frei zugänglich)                     |
| <b>Schutzfrist Ende</b> | 02.01.1896                                    |
| <b>Nutzungsrechte</b>   | Intern  |

---