

Objekte / Dokumente

**Landschaft am Inn, Sommertag**

384



**Allgemein**

<b>Titel / Bezeichnung</b>	Landschaft am Inn, Sommertag
<b>Datum</b>	1956
<b>Name der Person / Organisation</b>	Turo Pedretti (Künstler)
<b>Verzeichnungsstufe</b>	
<b>Institution</b>	Atelier Turo Pedretti

**Beschreibung**

**Beschreibung** Stammend aus einer Dekorationsmalerfamilie aus Chiavenna, ist Turo Pedretti in Samedan geboren und aufgewachsen. Im Winter 1951 wurde das Atelier-Haus Pedretti in Samedan durch eine Lawine vollständig zerstört. Ein grosser Teil seines Werkes wurde beschädigt. 1952 bezog die Künstlerfamilie Pedretti ein neues Haus in Celerina. Der Expressionist/Fauvist malte gewagte und äusserst farbige Bilder, in denen das einzigartige Engadiner Licht und dessen Schatten eine zentrale Rolle spielen. Seine expressive Farbpalette erfasst das sinnliche Erlebnis seiner Wahrnehmung der Natur. Im Atelier Turo Pedretti, Celerina werden seine Werke halbjährlich neu, in themenspezifischer Auswahl sowie ein informativer Film von Roy Oppenheim "Turo Pedretti, ein grosser Maler des Engadins" gezeigt. Dieses Ölbild zeigt die Sicht von Celerina Richtung Samedan, den Inn, der kleine See beim Bahnhof Celerina Staz, im Hintergrund der Berg Crasta Mora. Historisch ist die Holzbrücke welche ersetzt wurde, anstelle des Hotels Bernina Celerina entstand ein neues Wohnquartier an der Strasse Richtung Kirche San Gian.

<b>Technik</b>	Oelfarbe, Leinwand (auf Holzrahmen aufgespannt), eingerahmt in schmalen Holzrahmen
<b>Material</b>	Ölfarbe, Leinwand
<b>Masse</b>	85 cm x 85 cm
<b>Inschrift / Unterschrift</b>	Ölbild signiert TP, auf dessen Rückseite von Turo Pedretti Titel handschriftlich mit Oelfarbe angebracht : 'Landschaft am Inn, 1956'
<b>Schlagworte</b>	Ölbild mit engadiner Landschaft
<b>Medientyp</b>	Bild
<b>Kategorie</b>	Kunstwerk
<b>Art</b>	Ölgemälde

## Provenienz und Erhaltung

<b>Standort</b>	Atelier Turo Pedretti
<b>Eigentümer/-in</b>	Privatbesitz
<b>Zustand / Restaurierung</b>	Sehr gut erhalten

---

## Weitere Informationen

<b>Signatur / Identifikationsnummer</b>	384
<b>Nachweis / Literatur</b>	Oppenheim, R., Kunz, S., & Pedretti, T. (2014). Turo Pedretti : ein grosser Maler des Engadins. Till Schaap.

---

## Rechte und Zugang

### Benutzbarkeit

---

## Verknüpfungen mit geografischen Orten

Siehe auch

Inn / En

None

Crasta Mora

None

Samedan

None

Celerina / Schlarigna

None

---

## Verknüpfungen mit Ereignissen / Bräuche

Bündner Schätze auf Reisen : Wanderausstellung zu 500 Jahre Freistaat der drei Bünde | Stgazis grischuns fan viadi : Exposiziun ambulanta 500 onns Stadi liber da las Trais Lias | Tesori grigionesi in viaggio : Mostra itinerante 500 anni di Libero Stato delle Tre Leghe

None

---

## Verknüpfungen mit Objekten / Dokumenten

Siehe auch

Turo Pedretti ein grosser Maler des Engadins Roy Oppenheim ; mit Textbeitr. von Stephan Kunz... [et al.]

KBG Bf 1597

---

## Verknüpfungen mit Personen / Organisationen

Künstler:in

Pedretti, Turo

None

---