

Objekte / Dokumente

Sleighing and snowballing

AVGR10

Allgemein

Titel / Bezeichnung	Sleighing and snowballing
Datum	vor Mitte März 1900
Name der Person / Organisation	Le Blond, Elizabeth Alice Frances (Autor/in); Le Blond, Elizabeth Alice Frances (Regie); Le Blond, Elizabeth Alice Frances (Kamera)
Verzeichnungsstufe	
Institution	Kantonsbibliothek Graubünden

Beschreibung

Kurzbeschreibung	Pferdeschlitten bringt Bob zur Bahn und wird von Schneebällen empfangen
Beschreibung	In der 32 Seiten starken Ausgabe des Williamson-Katalogs vom September 1902 sind auf der Seite 6 unter "Winter Sports in the Engadine, By Mrs Aubrey Le Blond (Mrs Main)" zehn Filme aufgeführt (Katalognummern 47–56). Die Filme zeigen die populären und bewegungsreichen Wintersportarten: Eislauf, Hockey, Schlitteln und Bob. Sie sind rund eine Minute lang – eine damals übliche Länge. Wo zwei Längen genannt werden, waren vermutlich zwei verschieden lange Fassungen erhältlich. Frischknecht/Kramer/Schweizer, Filmlandschaft führen die Filme unter Elizabeth Main auf, weil nach ihren Recherchen davon auszugehen ist, dass die Filme vor Mitte März 1900 gedreht wurden, also vor der Heirat mit Aubrey Le Blond. Vier Filme dokumentieren Bobrennen. Im dritten und vierten Bobfilm sind Pferdeschlitten zu sehen, die Bobschlitten und Fahrer nach oben bringen, wo sie von Schneebällen erwartet werden. Der Williamson-Katalog gibt zu diesem Film (Nr. 56) folgende Angaben: "A sleigh is towing a 'bob' up the course and is met by a party of snowballers."
Farbe	s/w
Ton	stumm
Form	Film, 35-mm-Film
Sammlung	Filmlandschaft Südbünden
Erscheinungsdatum	1899
Orte	Sankt Moritz (Produktionsort), Sankt Moritz (Drehort)
Schlagworte	Sport: Bob/Rodeln/Schlitten
Genre	Sport: Bob/Rodeln/Schlitten
Medientyp	Video / Film
Kategorie	Video / Film
Art	35-mm-Filme

Provenienz und Erhaltung

Standort	Standort unbekannt
Provenienz	Verschollenes Dokument

Weitere Informationen

Signatur / Identifikationsnummer	AVGR10
Bemerkungen	Titel: 1 von 10 Kurzfilmen über Wintersport in St. Moritz, von Elisabeth Main. - Nr. 56 des Katalogs Williamson's Kinematograph Film. - Filme sind verschollen

Weitere Informationen

Nachweis / Literatur	Frischknecht/Kramer/Schweizer, Filmlandschaft Kap. 1/S. 15 Cecil M. Hepworth: Animated Photography. The ABC of the cinematigraph. A simple and thorough guide to the projection of living photographs, with notes on the production of cinematograph negatives. Second Edition. Revised and brought up to date by Hector Maclean. The amateur photographer's library No. 14. Hazell, Watson & Viney, Ludgate Hill 1900, S. 118 (Reprint: Arno Press & The New York Times, New York 1970). Williamson's Kinematograph Films. Revised to September 1902. Emory Ltd. Hove 1902 (mit 6 Illustrationen aus Filmen von Elizabeth Main, Kopie im National Film and Television Archive, London). Stephan Bottomore: Eintrag "Le Blond". In: Stephen Herbert und Luke McKernan (Hg.): Who's Who of Victorian Cinema. A Worldwide Survey. British Film Institute, London 1996, S. 80 f. Roland Cosandey: Burnaby, afterwards Main, afterwards Le Blond (Elisabeth, Alice Frances) et le cinéma. Avis de recherche. Vevey, 2000 (4 Seiten, unveröffentlicht / vorhanden in der Dokumentationsbibliothek St. Moritz und im Kulturarchiv Oberengadin).
Quelle	AV-Medienportal: https://www.gr.ch/Exemplare/10

Rechte und Zugang

Benutzbarkeit
