

Objects / Records

Sleighting and snowballing

AVGR10

General information

Title / Designation	Sleighting and snowballing
Date	vor Mitte März 1900
Name of person / organisation	Le Blond, Elizabeth Alice Frances (Autor/in); Le Blond, Elizabeth Alice Frances (Regie); Le Blond, Elizabeth Alice Frances (Kamera)
Level of description	
Institution	Kantonsbibliothek Graubünden

Description

Short description	Pferdeschlitten bringt Bob zur Bahn und wird von Schneebällen empfangen
Description	In der 32 Seiten starken Ausgabe des Williamson-Katalogs vom September 1902 sind auf der Seite 6 unter "Winter Sports in the Engadine, By Mrs Aubrey Le Blond (Mrs Main)" zehn Filme aufgeführt (Katalognummern 47–56). Die Filme zeigen die populären und bewegungsreichen Wintersportarten: Eislauf, Hockey, Schlitteln und Bob. Sie sind rund eine Minute lang – eine damals übliche Länge. Wo zwei Längen genannt werden, waren vermutlich zwei verschieden lange Fassungen erhältlich. Frischknecht/Kramer/Schweizer, Filmlandschaft führen die Filme unter Elizabeth Main auf, weil nach ihren Recherchen davon auszugehen ist, dass die Filme vor Mitte März 1900 gedreht wurden, also vor der Heirat mit Aubrey Le Blond. Vier Filme dokumentieren Bobrennen. Im dritten und vierten Bobfilm sind Pferdeschlitten zu sehen, die Bobschlitten und Fahrer nach oben bringen, wo sie von Schneebällen erwartet werden. Der Williamson-Katalog gibt zu diesem Film (Nr. 56) folgende Angaben: "A sleigh is towing a 'bob' up the course and is met by a party of snowballers."
Colour	s/w
Sound	stumm
Form	Film, 35-mm-Film
Collection	Filmlandschaft Südbünden
Date of release	1899
Locations	Sankt Moritz (Produktionsort), Sankt Moritz (Drehort)
Keywords	Sport: Bob/Rodeln/Schlitten
Genre	Sport: Bob/Rodeln/Schlitten
Type of media	Video / film
Category	Video / Film
Type	35mm (photographic film size)

Provenance and preservation

Location	Standort unbekannt
Provenance	Verschollenes Dokument

More information

Reference code / Identification number	AVGR10
Comments	Titel: 1 von 10 Kurzfilmen über Wintersport in St. Moritz, von Elisabeth Main. - Nr. 56 des Katalogs Williamson's Kinematograph Film. - Filme sind verschollen

More information

References / Literature

Frischknecht/Kramer/Schweizer, Filmlandschaft Kap. 1/S. 15
Cecil M. Hepworth: Animated Photography. The ABC of the cinematigraph. A simple and thorough guide to the projection of living photographs, with notes on the production of cinematograph negatives. Second Edition. Revised and brought up to date by Hector Maclean. The amateur photographer's library No. 14. Hazell, Watson & Viney, Ludgate Hill 1900, S. 118 (Reprint: Arno Press & The New York Times, New York 1970). Williamson's Kinematograph Films. Revised to September 1902. Emory Ltd. Hove 1902 (mit 6 Illustrationen aus Filmen von Elizabeth Main, Kopie im National Film and Television Archive, London). Stephan Bottomore: Eintrag "Le Blond". In: Stephen Herbert und Luke McKernan (Hg.): Who's Who of Victorian Cinema. A Worldwide Survey. British Film Institute, London 1996, S. 80 f. Roland Cosandey: Burnaby, afterwards Main, afterwards Le Blond (Elisabeth, Alice Frances) et le cinéma. Avis de recherche. Vevey, 2000 (4 Seiten, unveröffentlicht / vorhanden in der Dokumentationsbibliothek St. Moritz und im Kulturarchiv Oberengadin).

Source

AV-Medienportal: <https://www.gr.ch/Exemplare/10>

Rights and access

Usability
