

Objekte / Dokumente

Arosa Ski 1900 - 2000 : Mit Skilehrern der Schweizer Skischule

AVGR10026; V 249-221.4



Allgemein

Titel / Bezeichnung	Arosa Ski 1900 - 2000
Datum	1973
Name der Person / Organisation	Condor Film AG (Zürich) (Produktion); Homberger, Ruedi (Fotografie); Grob, Willi (Fotografie), Mattli, Peter
Institution	Kantonsbibliothek Graubünden
Weitere Institutionen	Cinémathèque Suisse

Beschreibung

Kurzbeschreibung Sommerszenen mit witzigem Wechsel auf Wintersport, Erklärung Skigebiet, Geschichte des Skifahrens vorgeführt mit Material und Gewand von damals von Skilehrern, wie "Schneeshow", witziger Schluss mit Aussicht auf Skifahren im Jahr 2001

Beschreibung Der Film beginnt mit herbstlichen Impressionen am Obersee und Bildern einer Viehschau und eines Bauern mit Heutuch. Ein Plakat auf der Tür zum Heustall macht auf eine «Skilehrer-Demonstration der Schweiz. Skischule Arosa» aufmerksam. Der vormalige Bauer steigt nun in Skilehrer-Kleidung und mit Skiausrüstung aus dem Heustall inmitten des Skigebietes. Es folgen Fahrten der Skilehrer in 5er-Formation. Dann zeigt eine Panoramakarte das Arosener Skigebiet und seine Bahnen, Lifte und Pisten. In der Hörnlihütte zeigen Skilehrer Bilder aus der Geschichte des Arosener Skisports. Historische Fotografien wechseln sich ab mit nachgestellten Fahrten in historischer Kleidung und Ausrüstung in einer Ski-Show vor viel Publikum. Die Skilehrer/innen zeigen ihr Können und die sportlichen Höhepunkte der Arosener Ski-Asse Vitter Zogg (1934), Yvonne Rüegg und Roger Staub ("1960 - 2x Gold für Arosa") werden honoriert. Die Schaufahrten geben einen schönen Einblick in die sich wandelnde Skitechnik und Ski-Mode. Zum Schluss wird mit Bildern von Skifahrern in Astronauten-Anzügen in die Zukunft des Skisports geschaut.

Farbe	Farbe
Ton	stereo
Form	Film, 16-mm-Film
Sammlung	Kulturarchiv Arosa-Schanfigg
Anzahl / Dauer	00:12:20:00
Orte	Arosa (Drehort)
Schlagworte	Dokumentarfilm, Sport: Ski alpin
Genre	Dokumentarfilm, Sport: Ski alpin
Medientyp	Video / Film
Kategorie	Video / Film
Art	16-mm-Filme

Provenienz und Erhaltung

Standort Cinémathèque Suisse
Provenienz Provenienz: Vereinigung Heimatmuseum Arosa Schanfigg, Depositum in Cinémathèque Suisse

Weitere Informationen

Signatur / Identifikationsnummer AVGR10026; V 249-221.4
Bemerkungen Medium: Positiv, Safety-Film, 132 m = 12 Min (24 fps)
Nachweis / Literatur Reto Kromer, Onlinekatalog <http://www.reto.ch/cgi-bin/filmo.pl>; Klubkran-Filmproduktion <http://klubkran.ch/2.5/index.php/films>; Cinémathèque Suisse <http://www.cinematheque.ch>
Quelle AV-Medienportal: <https://www.gr.ch/Exemplare/10026>
