

Objekte / Dokumente

## Wir bauen auf : Pionniers

AVGR6575



### Allgemein

<b>Titel / Bezeichnung</b>	Wir bauen auf
<b>Datum</b>	1936
<b>Name der Person / Organisation</b>	Duvanel, Charles-Georges (Produktion); Duvanel, Charles-Georges (Regie); Duvanel, Charles-Georges (Kamera), Jung, Charles (Regie); Jung, Charles (Kamera); Kohler, Arnold (Drehbuch); Giovanoli, Gaudenzio (Darsteller:in); Pool, Adolfo (Darsteller:in); Coretti, Remo (Darsteller:in); Walther, Giorgio (Darsteller:in); Verband Schweizerischer Konsumvereine (Auftraggeber:in)
<b>Institution</b>	Kantonsbibliothek Graubünden
<b>Weitere Institutionen</b>	Cinémathèque Suisse

### Beschreibung

<b>Kurzbeschreibung</b>	Eine filmhistorische Trouvaille über die Genossenschaftsbewegung der 30er Jahre. "Der Film wurde in der Gegend von Maloja unter der alleinigen Mitwirkung der Bergbewohner des Bergells gedreht" (Vorspann). Die Ausnahme ist eine welsche Coop-Verkäuferin
<b>Beschreibung</b>	"Wir bauen auf" ist Auftragsfilm und Spielfilm und Propagandafilm in einem. Die Botschaft: Auch in einem traditionsverhafteten Milieu haben die Genossenschaftsidee im Allgemeinen und Konsumgenossenschaften im Speziellen eine Chance. Auf dem Heimweg vom Holzen kommt der Vater von vier Kindern durch einen Steinschlag um. Der "gute Hans" tritt an Vaters Stelle und überzeugt den Gemeinderat, die Kinder und die junge Mutter Anneli nicht zu trennen. Gemeinsam meistern sie einen Alpsommer. Auf dem Markt in der Stadt wollen sie ihren Ziegenkäse und Heidelbeeren absetzen. Doch niemand kauft bei den unbekannten Marktfahrern. Ein Bekannter von Hans hat die rettende Idee: Sie gehen zur Konsumgenossenschaft, und der Verwalter kauft Heidelbeeren und Käse auf. Zurück auf der Alp liest Hans in der Schrift "Vom schweizerischen Konsumgenossenschaftswesen", die 1935 gerade in zweiter Auflage erschienen ist. Mit Unterstützung des Gemeindepräsidenten gründen Hans und weitere Männer eine lokale Konsumgenossenschaft. Anneli absolviert im Freidorf in Muttenz einen Coop-Kurs für Verkäuferinnen und übernimmt den neuen Laden. Ein grosser Teil der Talbevölkerung schliesst sich der Genossenschaft an und feiert am internationalen Genossenschaftstag ein Fest im Freien. - Die Geschichte ist einfach, wirkt gelegentlich etwas konstruiert. Die Laien setzen sich überzeugend in Szene. Die beiden Regisseure Charles-Georges Duvanel und Charles Jung geizen nicht mit Aufnahmen der majestätischen Bergeller und Engadiner Landschaft. Die Botschaft "gemeinsam sind wir stark" wird immer wieder mit einem Ameisenhaufen symbolisiert. Der Kommentar wie auch gelegentliche Zitate vermitteln die Botschaft: Eine Genossenschaft erstrebe "das Glück und das Wohlergehen ihrer Mitglieder, und zwar viel sicherer und befriedigender, als wenn sie für sich allein geblieben wären". - Drehorte: Maiensäss Blaunca, Casaccia, Chur, Maloja
<b>Farbe</b>	s/w
<b>Form</b>	Film, 35-mm-Film

## Beschreibung

<b>Sprachen</b>	Deutsch
<b>Sammlung</b>	Filmlandschaft Südbünden
<b>Anzahl / Dauer</b>	01:14:00:00
<b>Erscheinungsdatum</b>	1936
<b>Orte</b>	Genf (Produktionsort), Blaunca, Casaccia, Chur, Maloja (Drehort)
<b>Schlagworte</b>	Spielfilm, Werbefilm, Politik
<b>Genre</b>	Spielfilm, Werbefilm, Politik
<b>Medientyp</b>	Video / Film
<b>Kategorie</b>	Video / Film
<b>Art</b>	35-mm-Filme

---

## Provenienz und Erhaltung

<b>Standort</b>	Cinémathèque Suisse
-----------------	---------------------

---

## Weitere Informationen

<b>Signatur / Identifikationsnummer</b>	AVGR6575
<b>Bemerkungen</b>	Titel: Nach einem Stoff von Charles-Henri Barbier. - Uraufführungen: 9.11.1936, La Chaux-de-Fonds / 22.11.1936, Basel. - Neuausgabe 2003 zus. mit "Der Pionier" von Werner Swiss Schweizer: AVGR8023
<b>Nachweis / Literatur</b>	Frischknecht/Kramer/Schweizer, Filmlandschaft Kap. 9/S. 88; Dokumentationsbibliothek St. Moritz <a href="http://biblio-stmoritz.ch/dokumentationsbibliothek/aktuell/">http://biblio-stmoritz.ch/dokumentationsbibliothek/aktuell/</a> Biografische Notiz «Charles-Georges Duvanel». In: Hervé Dumont: Geschichte des Schweizer Films. Lausanne 1987, S. 197. Jean Perret: Cinéma et histoire. Aspects du documentaire en Suisse dans les années 30. Unveröffentlichte Lizzenziatsarbeit. Genf 1979 (S. 69–74). Annette Durussel: Les Papiers Charles-Georges Duvanel conservés au dépôt de la Cinémathèque suisse, Penthaz. Travail de diplôme Ecole supérieure d'information documentaire Genève. Genf 1996 (Standort: CS, Landesbibliothek). Annette Durussel: «Passage du cinéaste: les Papiers Charles-Georges Duvanel (1906–1975)». In: Revue historique vaudoise, Lausanne 1996, S. 169–173. Henry Faucherre: Vom schweizerischen Konsumgenossenschaftswesen. Verband Schweizerischer Konsumvereine, Basel 1935.
<b>Quelle</b>	AV-Medienportal: <a href="https://www.gr.ch/Exemplare/6575">https://www.gr.ch/Exemplare/6575</a>