

Objekte / Dokumente

Kabeltransport zur Tschiervahütte

AVGR6603



Allgemein

Titel / Bezeichnung	Kabeltransport zur Tschiervahütte
Alternativer Titel	1952: Kabeltransport und Einweihung Tschierva-Hütte
Datum	1952
Name der Person / Organisation	Golay, Charles (Produktion); Plattner, Hans (Kamera); Costa, Luigi (Person)
Institution	Kantonsbibliothek Graubünden

Beschreibung

Kurzbeschreibung	1952 wurde die Tschiervahütte der SAC-Sektion Bernina, in der Charles Golay aktiv war, neu erbaut. Der Film zeigt den Transport der elektrischen Kabel mit Maultieren und die Einweihung der Hütte.
Beschreibung	Alphütte mit Schindeldach: Beladen von 5 Maultieren mit Kabelrollen, Abmarsch der Kolonne über Hüttenweg, gelbe Lärchen, über Serpentina auf Moräne, Kolonne vor Piz Roseg und Piz Bernina, Ankunft bei der Hütte (Baustelle), Entladen der Tiere – Einweihung der neuen Tschiervahütte SAC: grosse Festgesellschaft vor der Hütte, Reden ab Fels vor dem Hintergrund des Piz Bernina, Fahnenwimpel, weitere Redner und eine Rednerin auf dem Felsen, Panorama, Kleinflugzeug, Handorgel-Formation spielt auf. Charles Golay (1897–1988) war kein Filmer. Dennoch hinterliess er im Bündner Filmschaffen markante Spuren. Der Pontresiner Apotheker und Major war in einer Person Produzent, Regisseur und Kommentator bei Vorführungen. Am bekanntesten sind seine Filme über die – militärischen – Winterbesteigungen von Piz Palü und Piz Bernina. Seit den Zwanzigerjahren führte Golay die Apotheke von Pontresina. Über Paul Abt, den Bruder seiner Frau Clara, kam 1934 eine handliche Siemens-Filmkamera in die Familie. Mit ihr drehte vor allem Clara Golay-Abt (1904–1986). "Der Vater hatte den Blick für die gute Einstellung, aber das Filmen überliess er anderen", charakterisiert ihn seine Tochter Ursula Mäxi Golay (*1928). "Er dirigierte die Mutter und später die Kameramänner, die er engagierte." 1951 wurde die Tschiervahütte der SAC-Sektion Bernina, in der Golay aktiv war, neu erbaut. Er liess den Transport der elektrischen Kabel und die Einweihung 1952 der Hütte vom St. Moritzer Fotografen Hans Plattner filmisch festhalten. 1969/70 dokumentierte dann Golays Schwiegersohn Alessandro Hess (*1917) den Einsatz von Trainsoldaten beim Umbau der Hütte im Sommer 1969 sowie die Einweihung vom 11./12. Juli 1970; mit der alten Siemens-Kamera der Familie (siehe AVGR6607).
Farbe	Farbe
Ton	stumm
Form	Film, 16-mm-Film
Sammlung	Filmlandschaft Südbünden, Charles Golay
Anzahl / Dauer	00:11:00:00
Erscheinungsdatum	1952
Orte	Pontresina (Produktionsort), Tschiervahütte, Rosegtal (Drehort)

Beschreibung

Schlagworte	Dokumentarfilm, Handwerk und Industrie, Bergfilm
Genre	Dokumentarfilm, Handwerk und Industrie, Bergfilm
Medientyp	Video / Film
Kategorie	Video / Film
Art	16-mm-Filme

Provenienz und Erhaltung

Standort	Kantonsbibliothek Graubünden
Provenienz	Provenienz: Ursula Mäxi Golay, Schenkung an Kantonsbibliothek Graubünden

Weitere Informationen

Signatur / Identifikationsnummer	AVGR6603
Bemerkungen	Titel: Titel von Frischknecht/Kramer/Schweizer, Filmlandschaft übernommen. - Titelvariante vom Behältnis übernommen
Nachweis / Literatur	Frischknecht/Kramer/Schweizer, Filmlandschaft Kap. 10/S. 106 Georg Calonder: «Erinnerungen an Gebirgsoffizier Charles Golay (1897–1988)». In: Bündner Jahrbuch, Chur 1989, S. 127–130.
Quelle	AV-Medienportal: https://www.gr.ch/Exemplare/6603
