

Objekte / Dokumente

## Rettung aus der Diavolezzabahn

AVGR6605



### Allgemein

<b>Titel / Bezeichnung</b>	Rettung aus der Diavolezzabahn
<b>Datum</b>	um 1957
<b>Name der Person / Organisation</b>	Golay, Charles (Produktion); Plattner, Hans (Kamera); Golay, Charles (Person), Götte, Heinz (Person); Schmid, Pauli (Person); Schmidt, Paul (Person)
<b>Institution</b>	Kantonsbibliothek Graubünden

### Beschreibung

**Kurzbeschreibung** Rettungsübung aus der Kabine der 1956 eröffneten Diavolezzabahn. Skiabfahrt über Persgletscher und durch die Gletscherbrüche Sagl dal Vadret Pers.

**Beschreibung** Kurzer Film über die übungsweise Rettung von Passagieren aus der Kabine der 1956 eröffneten Diavolezzabahn sowie eine Skiabfahrt von der Diavolezza – nicht auf der offiziellen Route, sondern durch die Brüche des Persgletschers. Für die nicht triviale Routenwahl wurde Golay auch kritisiert. Golay realisierte den Film mit dem St. Moritzer Fotografen Hans Plattner als Kameramann. Charles Golay (1897–1988) war kein Filmer. Dennoch hinterliess er im Bündner Filmschaffen markante Spuren. Der Pontresiner Apotheker und Major war in einer Person Produzent, Regisseur und Kommentator bei Vorführungen. Am bekanntesten sind seine Filme über die – militärischen – Winterbesteigungen von Piz Palü und Piz Bernina. Seit den Zwanzigerjahren führte Golay die Apotheke von Pontresina. Über Paul Abt, den Bruder seiner Frau Clara, kam 1934 eine handliche Siemens-Filmkamera in die Familie. Mit ihr drehte vor allem Clara Golay-Abt (1904–1986). "Der Vater hatte den Blick für die gute Einstellung, aber das Filmen überliess er anderen", charakterisiert ihn seine Tochter Ursula Mäxi Golay (\*1928). "Er dirigierte die Mutter und später die Kameramänner, die er engagierte."

<b>Farbe</b>	Farbe
<b>Ton</b>	stumm
<b>Form</b>	Film, 16-mm-Film
<b>Sammlung</b>	Filmlandschaft Südbünden, Charles Golay
<b>Anzahl / Dauer</b>	00:06:00:00
<b>Erscheinungsdatum</b>	um 1957
<b>Orte</b>	Pontresina (Produktionsort), Diavolezza (Drehort)
<b>Schlagworte</b>	Sport: Ski Alpin, Verkehr
<b>Genre</b>	Sport: Ski Alpin, Verkehr
<b>Medientyp</b>	Video / Film
<b>Kategorie</b>	Video / Film
<b>Art</b>	16-mm-Filme

## Provenienz und Erhaltung

**Standort** Kantonsbibliothek Graubünden  
**Provenienz** Provenienz: Ursula Mäxi Golay, Schenkung an Kantonsbibliothek Graubünden

---

## Weitere Informationen

**Signatur / Identifikationsnummer** AVGR6605  
**Bemerkungen** Titel: Visioniert Ursula Mäxi Golay und Kantonsbibliothek, cb (02.07.2021). - Information Ursula Mäxi Golay: Kamera von Hans Plattner? Erkannte Personen: Angela Golay, Heinz Götte (Patenjunge v. Ch. Golay), Pauli Schmid und Charles Golay  
**Nachweis / Literatur** Frischknecht/Kramer/Schweizer, Filmlandschaft Kap. 10/S. 106  
Georg Calonder: «Erinnerungen an Gebirgsoffizier Charles Golay (1897–1988)». In: Bündner Jahrbuch, Chur 1989, S. 127–130.  
**Quelle** AV-Medienportal: <https://www.gr.ch/Exemplare/6605>

---