Objekte / Dokumente

Museo poschiavino

AVGR6686

Allgemein

Titel / Bezeichnung	Museo poschiavino
Datum	1999
Name der Person / Organisation	Tognina, Plinio (Regie); Tognina, Plinio (Kamera); Tognina, Plinio (Schnitt), Museo Poschiavino (Auftraggeber:in); Lanfranchi, Giovanni (Kommentar); Olgiati, Gritli (Kommentar); Pedrussio, Letizia (Kommentar)
Institution	Kantonsbibliothek Graubünden
Weitere Institutionen	Tognina, Plinio

Beschreibung

Kurzbeschreibung	Der Film zeigt das Ausstellungsgut des Lokalmuseums von Poschiavo und integriert 8-mm-Aufnahmen zur Landwirtschaft, die von grossem dokumentarischem Wert sind.
Beschreibung	Die Landwirtschaftsaufnahmen sind in den Sechzigerjahren vor allem bei der Familie Galezia auf dem Maiensäss Garbela (Brusio) entstanden, wo Plinio Tognina (*1924) oft als Bub war. "Burro e formaggio", kündigt ein Zwischentitel die Herstellung von Butter und Käse auf der Alp an. Im Teil "Vom Korn zum Brot" sehen wir das Säen und Ernten von Hand sowie das Mahlen in der Dorfmühle von Brusio, die bis 1987 in Betrieb war. Die Aufnahmen verraten den präzisen Blick des Ingenieurs. Die Funktionsweise der Mühle wird im Wortsinn einsichtig. Dann werden auf Garbela Brasciadeli Puschlaver Ringbrote, gebacken. In diesem Teil finden sich auch Aufnahmen von der Buchweizenernte im Veltliner Dorf Teglio. Umfassend dokumentiert Tognina eine Hausmetzgete im Januar, vom Töten der Sau mit dem Bolzen bis zum "Tastaröl", dem Testessen aller hergestellten Köstlichkeiten. Das Blut wird in einer flachen Bratpfanne aufgefangen und das Tier auf einem Karren zum Haus gebracht. Wir sehen das Herstellen von Blut-Pizzoccheri (eine Spezialität der Familie), das Waschen der Därme und das Herstellen der verschiedenen Würste, die Zubereitung der Gewürze für das Salzen der Schinken – und vieles mehr. Kein Arbeitsgang ging vergessen. Tognina hat auch die Transportmittel festgehalten, vor allem die Sclensula: Die Kuh (allenfalls ein Pferd) zieht einen sehr kurzen Schlitten, auf den zwei (meist vor Ort geschlagene) Baumstämmchen gebunden werden, die nachgeschleift werden. Darauf liegt das Transportgut, beispielsweise sechs prall volle Heutücher. So kommt das Gefährt auf einem steilen holprigen Weg zu Tal. Auch das Pflügen und die Kartoffelernte sind zu sehen. Im Teil "Usi e costumi" sind die Themen "Dalla pecora alla coperta poschiavina" (Vom Schaf zur Puschlaverdecke) und die Korbherstellung integriert.
Farbe	Farbe
Form	Video, VHS-Kassette
Sprachen	Italienisch: Mundart Poschiavo
Enthält	Tl. 1: Agricoltura, Tl. 2: Usi e costumi
Sammlung	Filmlandschaft Südbünden
Anzahl / Dauer	05:00:00:00
Erscheinungsdatum	1999
Orte	Brusio, Poschiavo, Teglio (Italien) (Drehort)
Schlagworte	Amateurfilm, Land- und Alpwirtschaft, Handwerk und Industrie
Genre	Amateurfilm, Land- und Alpwirtschaft, Handwerk und Industrie
Medientyp	Video / Film
Kategorie	Video / Film
Art	Videokassetten (VHS)

Provenienz und Erhaltung

Standort	Tognina, Plinio

Weitere Informationen

Signatur / Identifikationsnummer	AVGR6686
Bemerkungen	Titel: Personen: Familie Galezia / Kommentar: Giovanni Lanfranchi (Teil I), Gritli Olgiati, Letizia Pedrussio (Teil II) / unter Verwendung von 8-mm-Farbaufnahmen aus den Sechzigerjahren
Nachweis / Literatur	Frischknecht/Kramer/Schweizer, Filmlandschaft Kap. 11/S. 132
Quelle	AV-Medienportal: https://www.gr.ch/Exemplare/6686