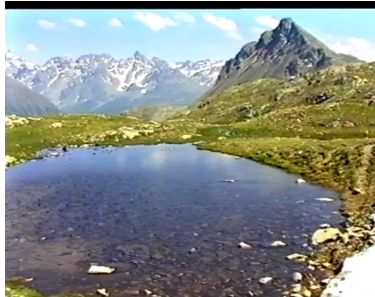


Objekte / Dokumente

Das Puschlav entdecken

AVGR6716



Allgemein

| | |
|---------------------------------------|---|
| Titel / Bezeichnung | Das Puschlav entdecken |
| Datum | 1994 |
| Name der Person / Organisation | Ehrat, Hans (Regie); Ehrat, Hans (Kamera); Ehrat, Hans (Schnitt), Zahner, Monica (Text); Zahner, Monica (Sprecher:in); Bongulielmi, Gino Bontoguali, Sorelle Bott, Not Cortesi, Agostino Giuliani, Albino Koller, Mariolina Pedrussio-Gisep, Letizia Raselli, Reto Semadeni, Letizia Tosio, Remo ; Ehrat Filmproduktion (Vertriebsstelle) |
| Verzeichnungsstufe | |
| Institution | Kantonsbibliothek Graubünden |
| Weitere Institutionen | Ehrat, Hans |

Beschreibung

| | |
|--------------------------|--|
| Kurzbeschreibung | Hans Ehrat (*1919) zeigt neben der Landschaft auch das Leben und Wirtschaften im Tal. |
| Beschreibung | Ein Bauer mäht von Hand einen steilen Hang. Der Kommentar unterstreicht den Beitrag zum Schutz der Landschaft. Das Beispiel des Kräuterbauern Reto Raselli in Le Prese zeigt die Möglichkeit der Nischenproduktion. Trotz aufwändiger Arbeit, die den Preis verteuert – zu sehen ist das Ernten mit der Sammelsense und mit der Handsichel –, finden die Kräuter aus den Alpen einen Markt. Im nahen Veltlin zeigt Ehrat die Weinlese und das Lagern der Nebbiolo-Trauben für den Sforzato. In der Cantina der Firma Plozzain Brusio wird der Wein degustiert. Auch traditionelles Handwerk ist zu sehen: Agostino Cortesi beim Korbflechten, Letizia Semadeni beim Spinnen, Letizia Pedrussio-Gisep beim Weben in der Tessitura di Val Poschiavo, die vor über fünfzig Jahren gegründet wurde, um Arbeitsplätze zu schaffen. Ein Teil der traditionellen Produkte wird auf dem Wochenmarkt in Poschiavo feilgeboten. Die Pizzoccheri, auch im Puschlav ein traditionelles Gericht, kommen im Albergo Miralago auf den Tisch. Im Puschlav sind auch die Steine eine Erwerbsquelle. Der Serpentin aus den Brüchen bei Selva wird in der Werkstatt von Poschiavo unter Wasser geschliffen. Und in Zalende bei Campascio werden Granit und Marmor verarbeitet. Am gleichen Ort war 1995 auch noch die Jockey-Produktionsstätte in Betrieb. In der Zentrale Robbia wirft der Film einen Blick in die Anlagen der Kraftwerke Brusio (KWB). Ehrat hat auch den Holzbildhauer Not Bott (1927–1998) besucht, der aus dem Münstertal stammte, jedoch in Poschiavo wirkte. |
| Farbe | Farbe |
| Form | Video, VHS-Kassette |
| Sprachen | Deutsch |
| Sammlung | Filmlandschaft Südbünden |
| Anzahl / Dauer | 00:52:00:00 |
| Erscheinungsdatum | 1994 |
| Orte | Schaffhausen (Produktionsort), Puschlav (Drehort), Schaffhausen (Erscheinungsort) |
| Schlagworte | Amateurfilm, Dokumentarfilm, Handwerk und Industrie, Land- und Alpwirtschaft |

Beschreibung

| | |
|------------------|--|
| Genre | Amateurfilm, Dokumentarfilm, Handwerk und Industrie, Land- und Alpwirtschaft |
| Medientyp | Video / Film |
| Kategorie | Video / Film |
| Art | Videokassetten (VHS) |

Provenienz und Erhaltung

| | |
|-----------------|-------------|
| Standort | Ehret, Hans |
|-----------------|-------------|

Weitere Informationen

| | |
|---|--|
| Signatur / Identifikationsnummer | AVGR6716 |
| Nachweis / Literatur | Frischknecht/Kramer/Schweizer, Filmlandschaft Kap. 11/S. 139 |
| Quelle | AV-Medienportal: https://www.gr.ch/Exemplare/6716 |

Rechte und Zugang

Benutzbarkeit
