

Objekte / Dokumente
SOS am Piz Palü
 AVGR6927

Allgemein

Titel / Bezeichnung	SOS am Piz Palü
Datum	1981
Name der Person / Organisation	Süddeutscher Rundfunk (Produktion); Brodmann, Roman (Regie); Brodmann, Roman (Drehbuch), Rischer, Udo (Kamera); Bärzfuss, Ueli (Person); Jecker, Josef (Person); Stocker, Ueli (Person)
Verzeichnungsstufe	
Institution	Kantonsbibliothek Graubünden
Weitere Institutionen	Südwestrundfunk

Beschreibung

Kurzbeschreibung Rettung eines Ausgeglittenen am Piz Ot; Taxiflug für Alpinisten, die ihre Kräfte falsch einschätzten; glimpflich verlaufener Abseilunfall am Piz Roseg usw.

Beschreibung Drei Wochen lang filmte Roman Brodmanns Team von einem zweiten Helikopter aus und auch am Boden die Einsätze, die Ueli Bärzfuss von der Rega-Basis Samedan flog. Brodmann führt den "Alpenboom", die Entwicklung zum Massentourismus, am Beispiel des massenhaft bestiegenen Piz Palü vor – "die weisse Welle am Piz Palü", wie er kalauert. Brodmann spricht den Kommentar selbst. In einer für ihn typischen langen Einstellung fliegt er den Palügrat mit all den Bergsteigern ab. "Ein irrsinniger Tag", freut sich einer der Palü-Bezwinger über das Prachtswetter. "Ein irrsinniger Tag", nimmt Brodmann das Stichwort auf. Als "Gegenprogramm" zeigt er: die Rettung eines Ausgeglittenen am Piz Ot; einen Taxiflug für Alpinisten, die ihre Kräfte falsch einschätzten; einen glimpflich verlaufenen Abseilunfall am Piz Roseg; die Rettung eines Italieners, der am Piz Badile beim Sturz ins Seil einen sechsfachen Beckenbruch erlitt; die Bergung eines 27-jährigen Südtirolers, der mit zwei Kollegen unangeseilt unterwegs war und 400 Meter abstürzte.

Farbe	Farbe
Form	Film, 16-mm-Film
Sprachen	Deutsch
Sammlung	Filmlandschaft Südbünden
Anzahl / Dauer	00:44:00:00
Erscheinungsdatum	1981
Orte	Bergell, Diavolezza, Oberengadin, Piz Badile, Piz Ot, Piz Palü, Piz Roseg, Samedan (Drehort)
Schlagworte	Bergfilm, Dokumentarfilm, Medizin
Genre	Bergfilm, Dokumentarfilm, Medizin
Medientyp	Video / Film
Kategorie	Video / Film
Art	16-mm-Filme

Provenienz und Erhaltung

Standort Südwestrundfunk

Weitere Informationen

Signatur / Identifikationsnummer AVGR6927

Weitere Informationen

Bemerkungen	Titel: Sendedatum: 26.4.1981, ARD
Nachweis / Literatur	Frischknecht/Kramer/Schweizer, Filmlandschaft Kap. 13/S. 165 Alexander J. Seiler (*1928) realisierte einen zweiteiligen Dokumentarfilm über Roman Brodmann: Der Nestbeschmutzer. Roman Brodmann – Patriot und Exilant. Buch und Regie: Alexander J. Seiler. Produktion: SF DRS, 1995. Kamera: Richard Grieder. Format: Beta SP, Farbe und s/w, 43 Min. Sendedatum: 1.3.1995, SW3. Der Unruhestifter. Roman Brodmann, Fernsehjournalist. Eine Annäherung in fünf Schritten. Buch und Regie: Alexander J. Seiler. Produktion: Süddeutscher Rundfunk, 1995. Kamera: Birger Bustorff. Format: Beta SP, Farbe und s/w, 43 Min. Sendedatum: 15.3.1995, SW3.
Quelle	AV-Medienportal: https://www.gr.ch/Exemplare/6927

Rechte und Zugang

Benutzbarkeit
