

Objekte / Dokumente

Der Kampf mit dem Schnee

AVGR7005; FLM 0052.02



Allgemein

Titel / Bezeichnung	Der Kampf mit dem Schnee
Datum	um 1937
Name der Person / Organisation	Pedrett, Andreas (Kamera); Schweizerische Post AG (Auftraggeber:in)
Institution	Kantonsbibliothek Graubünden
Weitere Institutionen	Museum für Kommunikation (Bern)

Beschreibung

Kurzbeschreibung Schneeräumung der Strassen über den Julier und den Maloja mit sechs verschiedenen Räumungsmaschinen

Beschreibung In den Zwanziger- und Dreissigerjahren war es ein Ereignis, wenn die Alpenposten – die Postautolinien über die Alpenpässe – neu auch im Winter offen gehalten wurden. Über den Malojapass ins Bergell verkehrte das Postauto erstmals im Winter 1927/28, über den Julier erstmals im Winter 1935/36. Die PTT (Post, Telefon, Telegraf) beziehungsweise ihre Postautobetriebe liessen die spektakulären Schneeräumungen in mehreren Dokumentarfilmen festhalten. "Der Kampf mit dem Schnee" ist der älteste erhaltene Film des St. Moritzer Fotografen Andreas Pedrett. Erhielt er den Auftrag, weil er für die Alpenposten dieses Sujet bereits fotografisch festgehalten hatte? Oder hatte er mit Werken, die verschollen sind, bereits einen filmischen Leistungsausweis vorzuweisen? Pedrett filmte an der Julier- und der Malojastrecke. Typisch für den Berg- und Skialpinisten ist, dass er in die Höhe stieg, um den Julierpass oder die Ebene von Sils Baselgia von oben filmen zu können. Der Kampf mit dem Schnee dokumentiert sechs Maschinentypen; Zwischentitel informieren über deren Eigenheiten: Vorpflug, Pflugwagen mit dreifacher Hinterradbereifung, Pflugtraktor auf Raupenbändern, Frontalschneesleuder auf Raupenbändern, Peter-Schneefräse auf Rädern, Schneehobel. Der Film steigert sich von Maschine zu Maschine. Höhepunkt sind die Aufnahmen der neuen Peter-Fräse, die ab 1937 zum Einsatz kam und den Schnee mit Fräswalzen vorne wegfrass und im hohen Bogen wegschleuderte. Im Vordergrund sind die Schneebogen im Sonnenlicht zu sehen, im Hintergrund die im Schatten liegende Landschaft.

Farbe	s/w
Ton	stumm
Form	Film, 16-mm-Film
Sammlung	Filmlandschaft Südbünden
Anzahl / Dauer	00:16:00:00
Erscheinungsdatum	1937
Orte	Julier (Pass), Sils/Segl Baselgia, Maloja, Grevasalvas (Drehort)
Schlagworte	Verkehr, Dokumentarfilm
Genre	Verkehr, Dokumentarfilm
Medientyp	Video / Film

Beschreibung

Kategorie Video / Film
Art 16-mm-Filme

Provenienz und Erhaltung

Standort Museum für Kommunikation (Bern)
Zugang datenbanksammlungen.mfk.ch, <http://datenbanksammlungen.mfk.ch/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=151716&viewType=detailView>

Weitere Informationen

Signatur / Identifikationsnummer AVGR7005; FLM 0052.02
Bemerkungen Medium: Zwischentitel Deutsch
Nachweis / Literatur Frischknecht/Kramer/Schweizer, Filmlandschaft Kap. 17/S. 219
Quelle AV-Medienportal: <https://www.gr.ch/Exemplare/7005>
