

Objekte / Dokumente

Graubünden - Land der 150 Täler

AVGR7019

Allgemein

Titel / Bezeichnung	Graubünden - Land der 150 Täler
Alternativer Titel	Grisons, pays des 150 vallées
Datum	1954
Name der Person / Organisation	Schmid, Paul (Kamera); Margot, Georges (Kamera); Schweizerische Bundesbahnen (Auftraggeber:in)
Verzeichnungsstufe	
Institution	Kantonsbibliothek Graubünden
Weitere Institutionen	Cinémathèque Suisse

Beschreibung

Kurzbeschreibung	Ein Mädchen aus Burgdorf unternimmt eine Reise durch Graubünden: Landquart–Davos, Chur–Disentis und dann auf der Albulalinie ins Engadin
Beschreibung	"Ein Film der Schweizerischen Bundesbahnen" ist nach dem Titel "Graubünden – Land der 150 Täler" zu lesen. Ein Mädchen in Burgdorf erhält von seiner Tante einen Gutschein für eine Schweizer Reise. Der Gutschein wurde am 24. Juli 1954 ausgestellt. Das Berner Mädchen plant, Graubünden zu erkunden. Eine Karte zeigt den Verlauf der Reise: Landquart–Davos, Chur–Disentis und dann auf der Albulalinie ins Engadin. In St. Moritz zeigt der Film das Segantini-Museum und sportliche Aktivitäten wie Segeln und Reiten, in Pontresina den Sessellift und Alpinisten beim Abseilen, schliesslich Ausflüge auf Muottas Muragl und an den Silsersee. In den Schweizerischen Nationalpark fährt das Mädchen mit einem Jeep. Paul Schmid (1886–1970) war begeisterter Fotograf und Bergsteiger und gilt als der früheste Kameramann von Bern. 1919 wurde er Chefkameramann und technischer Leiter bei der Eagle Film des Berners M.R. Hartmann. Allein für diesen produzierte er zwischen 1919 und 1921 ein gutes Hundert touristischer Reportagen. Hervé Dumont listet in seiner "Geschichte des Schweizer Films" sieben zwischen 1921 und 1936 entstandene Filme von Schmid auf, darunter allerdings keinen, der erkennbar in Südbünden gedreht wurde. – Zu Georges Margot kennen Frischknecht/Kramer/Schweizer, Filmlandschaft keine näheren Angaben.
Farbe	Farbe
Ton	stumm
Form	Film, 16-mm-Film
Sammlung	Filmlandschaft Südbünden
Anzahl / Dauer	00:30:00:00
Erscheinungsdatum	1954
Orte	Engadin (Drehort)
Medientyp	Video / Film
Kategorie	Video / Film
Art	16-mm-Filme

Provenienz und Erhaltung

Standort	Cinémathèque Suisse
-----------------	---------------------

Weitere Informationen

Signatur / Identifikationsnummer AVGR7019

Weitere Informationen

Nachweis / Literatur

Frischknecht/Kramer/Schweizer, Filmlandschaft Kap. 17/S. 220

Quelle

AV-Medienportal: <https://www.gr.ch/Exemplare/7019>

Rechte und Zugang

Benutzbarkeit
