

Objekte / Dokumente

Sül Bernina

AVGR7022; KBG BV1 54

Allgemein

Titel / Bezeichnung	Sül Bernina
Datum	1948
Name der Person / Organisation	Heiniger, Ernst Albrecht (Produktion); Trommer, Hans (Regie); Trommer, Hans (Drehbuch), Heiniger, Ernst Albrecht (Kamera); Pro Telephon; Vereinigung zur Förderung des Fernmeldewesens in der Schweiz (Auftraggeber:in); Elsener, J.A. (Konzept); Museum für Kommunikation (Bern) (Vertriebsstelle)
Institution	Kantonsbibliothek Graubünden

Beschreibung

Kurzbeschreibung Der Auftragsfilm für "Pro Telefon" besteht aus zwei Teilen. Der längere stellt die Berninapassroute vor, der andere, ungleich packendere dokumentiert die Verlegung eines Telefonkabels über den Berninapass.

Beschreibung Der Film beginnt in Tirano. Von Süden her nähern sich Bahn und Auto allmählich dem Pass. Hans Trommer (1904–1989) spielt mit den beiden Verkehrsmitteln, fährt auch mit der Kamera mit. Nahaufnahmen wechseln mit Totalen, die die Verkehrswege und die Passlandschaft zeigen. Auf dem Pass steht eine grosse Rolle der Kabelwerke Brugg am Strassenrand. Rinder weiden, ein Maler arbeitet sitzend an der Staffelei, ein Mädchen freut sich an den Enten im Lago da la Cruseta. Wie zu alten Zeiten kommt plötzlich eine Säumerkolonne daher. Einige der sechs Pferde tragen Veltliner-Fässchen. Die Pferde spiegeln sich in einem kleinen Seelein, das diese Funktion noch mehrmals übernehmen wird. Aus dem Heutal fährt eine Vierspännerkutsche über die Holzbrücke Richtung Berninahäuser. Auch die alte Pferdepost trabt daher. Da die Telefonleitung über den Pass anfällig für Lawinen ist, werden die Leitungen jetzt unter Boden verlegt. Zwei Kabelenden werden fachmännisch verbunden. Geometer messen den Treffpunkt der von Süden und Norden verlegten Kabel aus. Eine Gruppe von Arbeitern pickelt in einer Kolonne den schmalen Kabelkanal frei. Der Sprengmeister füllt Bohrlöcher und zündet mit seiner Zigarette die Schnur an. Im Schutz eines Felsens warten die Arbeiter bei Brot und Zigarette auf die Detonationen. Ungläubig und fasziniert schaut ein Bube aus sicherer Distanz den explodierenden Felsbrocken zu, die auch auf die Passstrasse und ins Seelein kollern. "Ho forza, ho gira", feuert der Vorarbeiter an. Zwei Dutzend Arbeiter ziehen und tragen das Kabel von der grossen Holzrolle zum vorbereiteten Graben. Der Kabeltransport ist der Höhepunkt des Films. Der Graben wird gefüllt, Grasziegel werden festgepresst sowie die unnütz gewordenen Isolatoren und Drähte eingesammelt. Die Arbeiter fahren mit einem Lastwagen weg. Die Musik wird leiser, fast melancholisch.

Farbe	s/w
Form	Video, VHS-Kassette
Sprachen	Deutsch
Sammlung	Filmlandschaft Südbünden
Anzahl / Dauer	00:23:00:00
Erscheinungsdatum	2003
Orte	Tirano, Poschiavo, Berninapass, Pontresina (Drehort), Bern (Erscheinungsort)
Schlagworte	Handwerk und Industrie, Dokumentarfilm
Genre	Handwerk und Industrie, Dokumentarfilm
Medientyp	Video / Film
Kategorie	Video / Film
Art	Videokassetten (VHS)

Provenienz und Erhaltung

Standort Kantonsbibliothek Graubünden
Zugang https://www.opac.gr.ch/discovery/fulldisplay?context=L&vid=41BGR_INST:41BGR_V1&search_scope=MyInstitution&tab=LibraryCatalog&docid=alma990002838530206696

Weitere Informationen

**Signatur /
Identifikationsnummer** AVGR7022; KBG BVi 54
Nachweis / Literatur Frischknecht/Kramer/Schweizer, Filmlandschaft Kap. 17/S. 221
Biografische Notiz «Hans Trommer». In: Hervé Dumont: Geschichte des
Schweizer Films. Lausanne 1987, S. 304.
Quelle AV-Medienportal: <https://www.gr.ch/Exemplare/7022>
