

Objekte / Dokumente

## Fahrt ins Glück

AVGR7032

### Allgemein

<b>Titel / Bezeichnung</b>	Fahrt ins Glück
<b>Alternativer Titel</b>	A trip to romance
<b>Datum</b>	1959
<b>Name der Person / Organisation</b>	Burlet-Film GmbH (Zürich) (Produktion); Bruggmann, Alfred (Regie); Bruggmann, Alfred (Drehbuch), Burlet, Jakob (Kamera); Schweizer Alpenpost (Auftraggeber:in)
<b>Institution</b>	Kantonsbibliothek Graubünden
<b>Weitere Institutionen</b>	Museum für Kommunikation (Bern)

### Beschreibung

<b>Kurzbeschreibung</b>	Liebesgeschichte: Peter fährt seiner Angebeteten Silvia hinterher
<b>Beschreibung</b>	Der Glarner Jakob oder auch Jacques Burlet (1895–1975) machte eine Fotografenlehre in Zürich, wo er nach dem Ersten Weltkrieg ein Fotogeschäft übernehmen konnte. Ab 1936 realisierte er Schmalfilme. 1941 gründete seine Frau Verena Burlet die Produktionsfirma Burlet-Film GmbH in Zürich, die bis 1973 existierte und formell stets in ihrem Besitz war. 1947/1948 drehte Burlet anlässlich von Wintersportkämpfen das erste Mal im Engadin. Für die Postautodienste gestaltete er insgesamt drei Reisefilme. "Fahrt ins Glück" ist als Liebesgeschichte aufgezogen. Peter lässt die blonde Silvia auf der Strecke Chur–Julier–St. Moritz–Maloja–Lugano nicht aus den Augen und übt sich in Geduld. "Wie dieser Fischer in der nahen Julia, der ebenfalls auf einen guten Fang hofft", kommentiert die Männerstimme. Peter fährt der Angehimmelten auch auf den Piz Nair nach und sieht sie beim Kreuzen der Kabinen bereits wieder talwärts gleiten. Endlich, am Ziel in Lugano, finden sich die beiden. Drehorte: Strecke Chur–St. Moritz–Lugano.
<b>Farbe</b>	Farbe
<b>Form</b>	Video, VHS-Kassette
<b>Sprachen</b>	Deutsch
<b>Sammlung</b>	Filmlandschaft Südbünden
<b>Anzahl / Dauer</b>	00:11:00:00
<b>Orte</b>	Chur, Lenzerheide, Julier (Pass), Sankt Moritz, Malojapass), Bergell, Chiavenna, Comersee (Drehort)
<b>Schlagworte</b>	Werbefilm, Tourismus
<b>Genre</b>	Werbefilm, Tourismus
<b>Medientyp</b>	Video / Film
<b>Kategorie</b>	Video / Film
<b>Art</b>	Videokassetten (VHS)

### Provenienz und Erhaltung

<b>Standort</b>	Museum für Kommunikation (Bern)
-----------------	---------------------------------

### Weitere Informationen

<b>Signatur / Identifikationsnummer</b>	AVGR7032
<b>Bemerkungen</b>	Titel: Gestaltung: Jakob Burlet

## Weitere Informationen

<b>Nachweis / Literatur</b>	Frischknecht/Kramer/Schweizer, Filmlandschaft Kap. 17/S. 222 Burlet-Film GmbH (Hg.): Jacques Burlet 70. Zusammengestellt von Fritz Erb. Selbstverlag, Zürich 1965 (mit Filmografie).
<b>Quelle</b>	AV-Medienportal: <a href="https://www.gr.ch/Exemplare/7032">https://www.gr.ch/Exemplare/7032</a>

---