

Objekte / Dokumente

## Wild und Jagd in Graubünden

AVGR7036

### Allgemein

<b>Titel / Bezeichnung</b>	Wild und Jagd in Graubünden
<b>Datum</b>	1954-1963
<b>Name der Person / Organisation</b>	Pedrett, Andreas (Produktion); Pedrett, Andreas (Kamera); Feuerstein, Domenic (Kamera), Meerkämper, Max (Kamera); Ruinelli, Anna Margherita (Person); Bündner Kantonaler Patentjäger-Verband (Auftraggeber:in)
<b>Institution</b>	Kantonsbibliothek Graubünden
<b>Weitere Institutionen</b>	Bündner Kantonaler Patentjäger-Verband

### Beschreibung

<b>Kurzbeschreibung</b>	Lebensbedingungen der Bündner Bergbevölkerung und Patentjagd in Graubünden
<b>Beschreibung</b>	<p>"Als diese Broschüre "Wild in Winternot" entstand, erhielt Andreas Pedrett vom Bündner Kantonalen Patentjägerverband den Auftrag für einen Jagdfilm", erinnert sich alt Regierungsrat Otto Largiadèr aus Pontresina, der über Jahre hinweg mit diesem Film zu tun hatte. Mehrfach wurden neu gedrehte oder zugekaufte Sequenzen in den Film aufgenommen. "Pedrett machte jeweils eine Offerte, und wenn das nötige Geld verfügbar war, gaben wir grünes Licht." Insgesamt habe der Verband für diesen Farbfilm etwa 25 000 Franken aufgewendet. In den Sechzigerjahren wurde der Film im Zürcher Condor-Studio vertont. Den deutschen Kommentar verfassten Largiadèr und andere. Die separate Tonrolle ist verschollen. Nur der Schluss des Films ist der eigentlichen Jagd gewidmet. Zum Auftakt werden die Lebensbedingungen der Bündner Bergbevölkerung dokumentiert: die Traubenlese im Rheintal, ein Ochsenkarren, die Flösserei im Schanfigg, die Köhlerei, die Arbeit in einem Bergeller Steinbruch, der winterliche Heutransport von hoch gelegenen Stadeln hinunter ins Tal. "Hart und gefährlich ist die Winterarbeit der Bergbauern, die vielfach auch zähe und gute Gebirgsjäger sind", heisst es in einem Zwischentitel. Aus heutiger Sicht interessieren vor allem diese Aufnahmen vom Arbeiten und Wirtschaften im Berggebiet. Eine sehr schöne Sequenz mit der Bäuerin Anna Margherita Ruinelli, die bei Soglio Korn erntet, stammt aus den Kriegsjahren. Von welchem Filmer sie stammt, ist nicht bekannt. Der Film stellt die verschiedenen Wild- und Vogelarten sowie die Hege und Pflege durch die Jäger vor, vor allem in der Winterzeit. Auch die Organisation des Bündner Jagdwesens wird gestreift, so das System der Patentjagd. Kurz ist ein Ausschnitt aus einem Umzug zu sehen. "Rückt der Herbst ins Land, ist die Ernte unter Dach, dann kommt des Jägers hohe Zeit", leitet ein Zwischentitel zum kurzen Jagdteil über, der mit der Gämssjagd beginnt.</p>
<b>Farbe</b>	Farbe
<b>Form</b>	Film, 16-mm-Film
<b>Sammlung</b>	Filmlandschaft Südbünden
<b>Anzahl / Dauer</b>	00:50:00:00
<b>Orte</b>	Engadin, Soglio (Drehort)
<b>Schlagworte</b>	Dokumentarfilm, Land- und Alpwirtschaft, Handwerk und Industrie, Jagd
<b>Genre</b>	Dokumentarfilm, Land- und Alpwirtschaft, Handwerk und Industrie, Jagd
<b>Medientyp</b>	Video / Film
<b>Kategorie</b>	Video / Film
<b>Art</b>	16-mm-Filme

## Provenienz und Erhaltung

**Standort** Bündner Kantonaler Patentjäger-Verband

---

## Weitere Informationen

**Signatur /  
Identifikationsnummer** AVGR7036

**Nachweis / Literatur** Frischknecht/Kramer/Schweizer, Filmlandschaft Kap. 17/S. 223  
Albert Camen, Josias Grass: Wild in Winternot. 50 Bilder mit Text. Bischofberger,  
Chur [1954]. 50 Jahre Bündner Kantonaler Patentjägerverband 1913-1963.  
Jubiläumsschrift. Chur 1963.

**Quelle** AV-Medienportal: <https://www.gr.ch/Exemplare/7036>

---