

Objekte / Dokumente

Combat sans Haine : les Vèmes Jeux Olympiques d'Hiver 1948

AVGR7080

Allgemein

Titel / Bezeichnung	Combat sans Haine
Alternativer Titel	Kampf ohne Hass = Fight without hate : die V. Olympischen Winterspiele 1948 = the Vth Olympic Winter-Games St. Moritz 1948
Datum	1948
Name der Person / Organisation	Cinématographique S.A. (Basel) (Produktion); Guggenheim, René (Produktion); Michel, André (Regie), Spaak, Charles (Kommentar); Angst, Richard (Kamera); Riml, Walter (Kamera); Lantschner, Otto (Kamera); Hoermann, Theo von (Kamera); Roethel, Willy (Kamera); Delalande, François (Kamera); Mejat, Raymond (Kamera); Bonneau, Gilles (Kamera); Weill, Albert (Kamera); Budry, Claude (Kamera); Braun, Tony (Kamera); Jaworsky, Heinz von (Kamera); Lambert, Paul (Kamera)
Verzeichnungsstufe	
Institution	Kantonsbibliothek Graubünden
Weitere Institutionen	Cinémathèque Suisse

Beschreibung

Kurzbeschreibung	Geschichte der Olympischen Spiele der Neuzeit, nach Hitlers Propaganda-Spielen wieder Sport im Zentrum, Impressionen der Olympischen Winterspiele in St. Moritz
Beschreibung	Einen grösseren Bogen hin zum eigentlichen Gegenstand schlägt der Film "Combat sans Haine – Les Vèmes Jeux Olympiques d'Hiver 1948". Dieser 95-minütige Film einer Basler Produktionsgesellschaft wurde auch in einer deutschen Fassung namens "Kampf ohne Hass" vertrieben. Noch vor dem Vorspann erzählt der Kommentar, beginnend mit 1894, die Geschichte der Olympischen Spiele der Neuzeit, optisch unterlegt mit Fotografien von Strassen- und anderen Szenen aus Athen. Es folgen Bilder von Sommerolympiaden und Leichtathletikwettbewerben, dann auch Wintersportfotos und schliesslich Eindrücke von Hitlers 1936er-Propaganda-Olympiade, was zur Titelsequenz überleitet: "Combat sans Haine", "Kampf ohne Hass", der Sport soll jetzt wieder seine friedensfördernden, völkerverbindenden Eigenschaften ausspielen. Darauf geht es weiter mit gefilmten Impressionen der Phase vor der Eröffnung der Winterspiele: Langlauf-, Eisschnelllauf- und Eishockeytraining werden gezeigt, dann Probefahrten im Bobrun und auf der Skipiste, Skispringen. Es folgen der Einmarsch der Nationen und die Eröffnungszeremonie mit dem olympischen Schwur. Nach dem Eishockeyeröffnungsspiel Schweiz – USA beginnt der eigentliche Sportberichterstattungsteil, der in gewohnter Manier die Highlights der verschiedenen Wettbewerbe in schönen Bildern illustriert. Produziert wurde der Film vom Basler Dichter, Maler und Grafiker René Guggenheim (1913–1954) und seiner CC Co-Production Cinématographique S. A.
Farbe	s/w
Form	Film, 35-mm-Film
Sprachen	Französisch
Sammlung	Olympische Spiele, Filmlandschaft Südbünden
Anzahl / Dauer	01:35:00:00
Erscheinungsdatum	1948
Orte	Sankt Moritz (Drehort)
Schlagworte	Sport: Ski alpin, Sport: Ski nordisch, Sport: Bob/Rodeln/Schlitten, Sport: Sonstiges
Genre	Sport: Ski alpin, Sport: Ski nordisch, Sport: Bob/Rodeln/Schlitten, Sport: Sonstiges
Medientyp	Video / Film
Kategorie	Video / Film
Art	35-mm-Filme

Provenienz und Erhaltung

Standort Cinémathèque Suisse

Weitere Informationen

Signatur / Identifikationsnummer AVGR7080

Nachweis / Literatur Frischknecht/Kramer/Schweizer, Filmlandschaft Kap. 18/S. 242-243

Quelle AV-Medienportal: <https://www.gr.ch/Exemplare/7080>

Rechte und Zugang

Benutzbarkeit
