

Objekte / Dokumente

L'è uscia : ritratto di un contadino in Val Bregaglia

AVGR7262



General information

Title / Designation	L'è uscia
Alternative title	So ist es = C'est comme ça : Portrait eines Bergeller Bergbauern = portrait d'un paysan de la Vallée Bregaglia
Date	1999
Name of person / organisation	Televisiun Rumantscha (Produktion); Studio Ludiano (Produktion); Wildbolz, Mike (Regie), Wildbolz, Mike (Drehbuch); Frey, Urs (Regie); Frey, Urs (Drehbuch); Nicol, Paul (Kamera); Maroli, Renzo
Level of description	
Institution	Kantonsbibliothek Graubünden
Other institutions	museo_ciasa_granda

Description

Short description	Renzo Maroli, der letzte nomadisierende Bauer im Bergell
Description	Renzo Maroli (*1929) aus Caslac (Castasegna) ist einer der letzten Bauern im Bergell, der die steilen Hänge auf der sonnigen Südseite des Tals traditionell bewirtschaftet. Er lebt beinahe wie ein Einsiedler. Mit den Jahreszeiten und mit dem Vieh wandert er von Stufe zu Stufe hinauf und hinunter. Ein Nachfolger ist nicht in Sicht. Mit ihm wird diese Form des Bergbauerns untergehen. "L'è uscia" zeigt das "Unicum", wie sich Maroli selbst bezeichnet, beim Heuen an steilen Berghängen, beim Zubereiten einer Mahlzeit über dem offenen Feuer, auf der Weide bei den Kühen, im Winter beim Reparieren einer Trockenmauer. Angesichts seiner siebzig Jahre bewegt er sich leichtfüßig und behände. Da stellen sich die Tiere nicht hintan; die Ziegen spazieren auf die Steindächer und die Kühe steigen sorgfältig über alte Steintreppen ab. Maroli kommentiert sein Leben selbst – in seiner Sprache (Bregagliot auch Bargaiot). Marolis Mutter stammte aus der benachbarten italienischen Gemeinde Villa di Chiavenna und sprach Lumbärd, Lombardisch. Caslac liegt am Hang zwischen Castasegna und Soglio. Auf den Monti, den Maiensässen, waren die Marolis vor allem mit Leuten aus Soglio zusammen. Eine Abschrift von Elda Simonett-Giovanoli sowie die (leicht gekürzten) deutschen Untertitel des Films sind bei Frischknecht/Kramer/Schweizer, Filmlandschaft S. 313-314 abgedruckt. Drehort: Moni di Castasegna
Colour	Farbe
Sound	stereo
Form	Video, VHS-Kassette
Languages	Italienisch: Bregagliot
Series	Cuntrasts; 02.05.1999
Collection	Italienischbünden in Film und Ton, Filmlandschaft Südbünden
Number / Duration	00:24:00:00
Locations	Chur (Produktionsort), Castasegna (Drehort)

Description

Keywords	Land- und Alpwirtschaft, Dokumentarfilm
Genre	Land- und Alpwirtschaft, Dokumentarfilm
Type of media	Video / Film
Category	Video / Film
Type	Videokassetten (VHS)

Provenance and preservation

Location	Museum Ciäsa Granda (Stampa)
-----------------	------------------------------

More information

Reference code / Identification number	AVGR7262
Comments	Titel: Sendedatum: 2.5.1999, SF DRS
References / Literature	Frischknecht/Kramer/Schweizer, Filmlandschaft Kap. 22/S. 312; Bibliotheksverbund Graubünden http://opac.gr.ch Urs Frey: Wie museal ist die Kulturlandschaft? Eine Untersuchung in den Bündner Gemeinden Soglio im Bergell und Guarda im Unterengadin. Lizentiatsarbeit am Geographischen Institut der Universität Bern, Bern 1994. Urs Frey: Museale Kulturlandschaften. Eine Untersuchung in den Gemeinden Soglio und Guarda. Separatdruck aus: Jahrbuch 1995 der Historischen Gesellschaft von Graubünden (erhältlich in einigen Läden von Soglio). Sandro Bianconi: Plurilinguismo in Val Bregaglia. Armando Dadò Editore, Locarno 1998.
Source	AV-Medienportal: https://www.gr.ch/Exemplare/7262

Rights and access

Usability
