

Objekte / Dokumente

## Alpine artists

AVGR7305



### Allgemein

<b>Titel / Bezeichnung</b>	Alpine artists
<b>Datum</b>	1961
<b>Name der Person / Organisation</b>	Piper, Joan (Produktion); Jenkins, Cyril (Regie); Hebden, David (Drehbuch), Lewis, Gerald (Kamera); Probst, Hans (Kamera); Witty, John (Sprecher:in); Carigiet, Alois (Person); Jenkins, Ann (Person); Lewis, Judith (Person); Pedretti, Erica (Person); Pedretti, Gian (Person); Pedretti, Giuliano (Person); Pedretti, Ladina (Person); Pedretti, Turo
<b>Verzeichnungsstufe</b>	
<b>Institution</b>	Kantonsbibliothek Graubünden
<b>Weitere Institutionen</b>	Atelier Turo Pedretti (Celerina)

### Beschreibung

<b>Kurzbeschreibung</b>	Besuch im Engadin: verschiedene Wintersportaktivitäten; Künstler bei der Arbeit: Alois Carigiet, Giuliano Pedretti, Gian und Erika Pedretti, Turo Pedretti
<b>Beschreibung</b>	"Alpine Artists" kombiniert zweierlei "Artists": Künstler und eine Künstlerin aus Graubünden sowie solche des Wintersports, insbesondere des Eislaufs und des Skifahrens. Auch Curling, Eishockey, Bob und Pferderennen (samt Wettbüro) kommen vor. Die Produktion wurde von Direktor Peter Juon vom Verkehrsverein Graubünden gefördert. Nach der Erinnerung von Beteiligten wurde der Film im Fernsehen ausgestrahlt, lief auch als Vorfilm in Londoner Kinos und wurde in Grossbritannien eine Zeit lang für die Graubündenwerbung eingesetzt. Lanciert wurde er im April 1961. Die Künstlerin Ann Jenkins lernt in London Ladina Pedretti, die Tochter des Malers Turo Pedretti, kennen. Mit der Swissair fliegen sie gemeinsam in die Schweiz. Die beiden Frauen fahren nach Arosa, Davos und Celerina. Hier besuchen sie verschiedene Mitglieder der Familie Pedretti, die als Künstler tätig sind. So werden Künstler wie Giuliano Pedretti, Gian und Erika Pedretti, Turo Pedretti, aber auch Alois Carigiet, bei der Arbeit vorgestellt. Der Film zeigt zudem Aufnahmen vom Wintersport mit folgenden Sujets: Chantarella-Bahn (St. Moritz), Diavolezza, Arosa-Wintersport, Engadinerhaus, Cresta Run, Davos, Zuoz-Skirennen, Pflanzen und Tiere im Frühling.
<b>Farbe</b>	Farbe
<b>Ton</b>	Ton
<b>Form</b>	Film, 16-mm-Film
<b>Sprachen</b>	Englisch
<b>Sammlung</b>	Graubünden Ferien, Filmlandschaft Südbünden
<b>Anzahl / Dauer</b>	00:24:00:00
<b>Erscheinungsdatum</b>	1961
<b>Orte</b>	Celerina/Schlarigna, Davos, Sankt Moritz, Zuoz, Diavolezza, Arosa, Vals, Chur (Drehort)
<b>Schlagworte</b>	Kunst, Tourismus

## Beschreibung

<b>Genre</b>	Kunst, Tourismus
<b>Medientyp</b>	Video / Film
<b>Kategorie</b>	Video / Film
<b>Art</b>	16-mm-Filme

---

## Provenienz und Erhaltung

<b>Standort</b>	Atelier Turo Pedretti (Celerina)
-----------------	-------------------------------------

---

## Weitere Informationen

<b>Signatur / Identifikationsnummer</b>	AVGR7305
<b>Nachweis / Literatur</b>	Frischknecht/Kramer/Schweizer, Filmlandschaft Kap. 24/S. 338 Klaus Speich: Turo Pedretti. Monografie. Werner Classen Verlag, Zürich 1966. Turo Pedretti: Zum 100. Geburtstag. Ausstellungskatalog. Engadin Press, Samedan 1996.
<b>Quelle</b>	AV-Medienportal: <a href="https://www.gr.ch/Exemplare/7305">https://www.gr.ch/Exemplare/7305</a>

---

## Rechte und Zugang

**Benutzbarkeit**

---