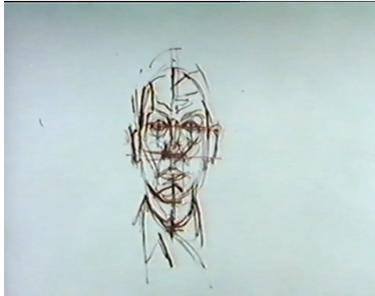


Objekte / Dokumente

**Alberto Giacometti**

AVGR7313



**Allgemein**

<b>Titel / Bezeichnung</b>	Alberto Giacometti
<b>Datum</b>	1966
<b>Name der Person / Organisation</b>	Studio Scheidegger (Produktion); Scheidegger, Ernst (Regie); Scheidegger, Ernst (Drehbuch), Münger, Peter (Regie); Münger, Peter (Drehbuch); Münger, Peter (Kamera); Münger, Peter (Schnitt); Schibler, Armin (Musik); Dupin, Jacques (Kommentar)
<b>Verzeichnungsstufe</b>	
<b>Institution</b>	Kantonsbibliothek Graubünden
<b>Weitere Institutionen</b>	Verein Künstler-Videodokumentation (Zürich)

**Beschreibung**

<b>Kurzbeschreibung</b>	Alberto Giacometti in seinem Atelier in Paris bei der Arbeit, Gespräch mit dem Kunsthistoriker Jacques Dupin, Giacometti in seinem Geburtsort Stampa
<b>Beschreibung</b>	Alberto Giacometti (1901–1966) ist der international Bekannteste der berühmten Bergeller Familie. Der Film der beiden Zürcher Ernst Scheidegger und Peter Münger (*1937) entstand im letzten Lebensjahr des Künstlers in seinem Atelier in Paris, in dem er vier Jahrzehnte lang wirkte. Wir erleben, wie Giacometti den französischen Kunsthistoriker Jacques Dupin porträtiert und wie Giacometti immer wieder an derselben Skulptur arbeitet, weil er mit dem Resultat noch nicht zufrieden ist. Dazu führen Dupin und Giacometti ein Gespräch. Dupins Kommentar führt durch die wechselhaften Perioden von Giacomettis Schaffen: der Kopf seiner Mutter, den er mit 15 Jahren formte; Köpfe und Figuren, die flach geworden sind; später winzige Figuren, neben denen Giacomettis Zigarette massiv wirkt; schliesslich die überlebensgrossen berühmten Skulpturen. Der Film begleitet den Künstler auch in seinem Bergeller Geburtsort Stampa, wohin er im Sommer regelmässig zurückkehrte, wo er neue Energie tankte.
<b>Farbe</b>	Farbe
<b>Ton</b>	Ton
<b>Form</b>	Video, VHS-Kassette
<b>Sprachen</b>	Französisch, Deutsch
<b>Sammlung</b>	Filmlandschaft Südbünden
<b>Anzahl / Dauer</b>	00:29:00:00
<b>Orte</b>	Zürich (Produktionsort), Paris, Stampa (Drehort)
<b>Schlagworte</b>	Kunst
<b>Genre</b>	Kunst
<b>Medientyp</b>	Video / Film
<b>Kategorie</b>	Video / Film
<b>Art</b>	Videokassetten (VHS)

## Provenienz und Erhaltung

**Standort** Verein Künstler-Videodokumentation (Zürich)

---

## Weitere Informationen

**Signatur /  
Identifikationsnummer** AVGR7313

**Nachweis / Literatur** Frischknecht/Kramer/Schweizer, Filmlandschaft Kap. 24/S. 340  
Ernst Scheidegger: Spuren einer Freundschaft. Alberto Giacometti. Verlag  
Scheidegger & Spiess, Zürich 1998 (1. Auflage 1990). Alberto Giacometti.  
Katalog. Bündner Kunstmuseum, Chur 2000.

**Quelle** AV-Medienportal: <https://www.gr.ch/Exemplare/7313>

---

## Rechte und Zugang

**Benutzbarkeit**

---