

Objekte / Dokumente

Ursina Vinzens

AVGR7341

Allgemein

| | |
|---------------------------------------|---|
| Titel / Bezeichnung | Ursina Vinzens |
| Datum | 1995 |
| Name der Person / Organisation | Schweizer Radio und Fernsehen (Produktion); Gautschi, Jürg (Regie); Vinzens, Ursina |
| Verzeichnungsstufe | |
| Institution | Kantonsbibliothek Graubünden |
| Weitere Institutionen | radiotelevisiun_svizra_rumantscha |

Beschreibung

Kurzbeschreibung Portrait der abstrakten Malerin und Collagistin Ursina Vinzens, Besuch im Atelier, Ursina Vinzens bei Spaziergängen

Beschreibung Die St. Moritzer Malerin und Collagistin Ursina Vinzens (*1916) hat sich früh von der gegenständlichen Malerei losgesagt, lässt sich bei ihren abstrakten Bildern von den Farben und den «verrückten Farbwechseln» des Engadins inspirieren. Die nicht-figürliche Malerei eröffnete die grösstmögliche Freiheit des Ausdrucks, sagt die Künstlerin in ihrer Wohnung. Ihre Impulse schöpft sie aus der Engadiner Landschaft, aus dem Wechsel der Jahreszeiten. Ihr war es hier nie eng. Die Farben, denen sie auf ihren Spaziergängen begegnet, sind ihr tägliches Brot. Drei Farben dominieren ihre Bilder: Gelb beziehungsweise Ocker, Blau und Rot. Dem Ocker begegnet sie im Herbst mit den gelben Lärchen und im Frühling, wenn die aperen Flächen grösser werden, jedoch vom Frühlingsgrün des Unterlandes noch weit entfernt sind. Blau ist die Farbe des Wassers, des Engadiner Himmels, des Winters. Und Rot eine der schönsten, aber auch eine raumgreifende Farbe. Im Gegensatz zum früheren Porträt von Ernst Denoth, das in der Wohnung und im Atelier gedreht wurde, begleitete das rätoromanische Fernsehen die St. Moritzerin im Porträt von Jürg Gautschi auch bei Spaziergängen in der Umgebung von St. Moritz.

| | |
|--------------------------|----------------------------------|
| Farbe | Farbe |
| Form | Video, DigiBeta SP-Kassette |
| Sprachen | Rätoromanisch |
| Sammlung | Filmlandschaft Südbünden |
| Anzahl / Dauer | 00:05:00:00 |
| Erscheinungsdatum | 1995 |
| Orte | Champfèr, Sankt Moritz (Drehort) |
| Schlagworte | Kunst, Dokumentarfilm |
| Genre | Kunst, Dokumentarfilm |
| Medientyp | Video / Film |
| Kategorie | Video / Film |
| Art | |

Provenienz und Erhaltung

| | |
|-----------------|---|
| Standort | Radiotelevisiun Svizra Rumantscha |
| Zugang | Play RTR, https://www.rtr.ch/play/tv/redirect/detail/93d03719-800c-4731-9677-fd22c5ae2bd2 |

Weitere Informationen

| | |
|---|--|
| Signatur / Identifikationsnummer | AVGR7341 |
| Bemerkungen | Titel: Titel von Frischknecht/Kramer/Schweizer, Filmlandschaft übernommen. - Sendedatum: 2.7.1995, SF DRS |
| Nachweis / Literatur | Frischknecht/Kramer/Schweizer, Filmlandschaft Kap. 24/S. 347 |
| Quelle | AV-Medienportal: https://www.gr.ch/Exemplare/7341 |

Rechte und Zugang

Benutzbarkeit
