

Objekte / Dokumente

## Föhn

AVGR7801; KUN 7



### Allgemein

<b>Titel / Bezeichnung</b>	Föhn
<b>Alternativer Titel</b>	Drei Menschen am Piz Palü. - Sturm in der Ostwand
<b>Datum</b>	1950
<b>Name der Person / Organisation</b>	Rolf Hansen-Film GmbH (München) (Produktion); Sokal-Film (Produktion); Hansen, Rolf (Regie), Fentsch, Erna (Drehbuch); Angst, Richard (Kamera); Albers, Hans (Darsteller:in); Pulver, Liselotte (Darsteller:in); Hoven, Adrian (Darsteller:in); Gretler, Heinrich (Darsteller:in); Widmann, Ellen (Darsteller:in, Autor:in)
<b>Institution</b>	Kantonsbibliothek Graubünden
<b>Weitere Institutionen</b>	Dokumentationsbibliothek St. Moritz

### Beschreibung

**Kurzbeschreibung** Bergdrama über einen Arzt, der seine Frau in der Eiswelt des Piz Palü verloren hat. Am Jahrestag des Unglücks trifft er am Berg ein junges Paar, das er vor dem selben Schicksal abzuhalten versucht.

**Beschreibung** Der Zürcher Kameramann Richard Angst, erst 1946 aus dem "Dritten Reich" in die Schweiz zurückgekehrt, initiierte dieses Remake des Klassikers "Die weisse Hölle vom Piz Palü" von Arnold Fanck. Er konnte Harry R. Sokal gewinnen, der schon das Original produziert hatte, die Nazi-Ära aber im Exil verbringen musste. Als Koproduzenten und Regisseur engagierten sie den Deutschen Rolf Hansen (1904–1990). Die Handlung ist nur leicht abgewandelt: Der Mann, der seine Frau in der Eiswelt des Piz Palü verliert und seither am Fuss des Berges lebt; ein junges Pärchen, das der Mann von einer Bergtour abzuhalten versucht. Schliesslich die Kletterei, die zum Unfall führt, worauf die beiden nur gerettet werden können, weil sich der Ältere opfert und ihnen seine Kleider gibt, damit sie nicht erfrieren. Der Film ist zwar ansprechend gefilmt, aber insgesamt recht bescheiden. Ein beträchtlicher Teil der Aufnahmen wurde in den Bavaria-Filmateliers in München-Geiseltal gedreht, zudem wurden Natursequenzen aus Fancks "Die weisse Hölle vom Piz Palü" in den Film eingebaut. An den Originalschauplätzen wurde also nicht allzu viel aufgenommen. (vollständiger Text siehe PDF unter "Downloads")

<b>Form</b>	Video, DVD-Video
<b>Sammlung</b>	Filmlandschaft Südbünden
<b>Orte</b>	München (Produktionsort), Diavolezza, Morteratschgletscher, Pontresina (Drehort)
<b>Schlagworte</b>	Spielfilm, Bergfilm
<b>Genre</b>	Spielfilm, Bergfilm
<b>Medientyp</b>	Video / Film
<b>Kategorie</b>	Video / Film
<b>Art</b>	DVDs

## Provenienz und Erhaltung

**Standort** Dokumentationsbibliothek St. Moritz

---

## Weitere Informationen

**Signatur /  
Identifikationsnummer** AVGR7801; KUN 7

**Bemerkungen** Titel: Remake des 1929 entstandenen Stummfilms "Die weisse Hölle vom Piz Palü". - Buch: nach dem Film "Die weisse Hölle vom Piz Palü" von Arnold Fanck. - Uraufführung: 10.10.1950

**Nachweis / Literatur** Frischknecht/Kramer/Schweizer, Filmlandschaft Kap. 15/S. 182;  
Dokumentationsbibliothek St. Moritz [http://biblio-stmoritz.ch/  
dokumentationsbibliothek/aktuell/](http://biblio-stmoritz.ch/dokumentationsbibliothek/aktuell/)

**Quelle** AV-Medienportal: <https://www.gr.ch/Exemplare/7801>

---