

Objekte / Dokumente

Voyages, voyages Engiadina : in viadi tras l'Engiadina

AVGR7834

General information

Title / Designation	Voyages, voyages Engiadina
Date	2003
Name of person / organisation	Schweizer, Werner (Regie); Frischknecht, Jürg (Drehbuch); Schweizer, Werner (Drehbuch), Dschoint Ventschr Filmproduktion (Produktion); Jaxa, Piotr (Kamera); Ils Fränzlis da Tschlin (Musik); Rauch, Arnold (Herausgeber:in); Tschuur, Mariano (Redaktion); Wieland, Isabella (Moderation);; Televisiun Rumantscha (Vertriebsstelle)
Level of description	
Institution	Kantonsbibliothek Graubünden
Other institutions	Dschoint Ventschr

Description

Short description Die Dokumentation zeigt unbekannte Aspekte des Engadins. Historische Filmaufnahmen und Interviews mit vielen Engadiner Persönlichkeiten ergänzen die Reportage. RTR-Version mit durchgehendem Kommentar

Description Für die ARTE-Serie "voyages, voyages" haben die Autoren Jürg Frischknecht und Werner Schweizer mit dem Kameramann Piotr Jaxa das Engadin besucht – in der Zwischensaison. Der Strom der Touristen reisst ab, viele Hotels schliessen. Das Wetter wechselt zwischen glasklaren Herbsttagen und stürmischen Vorboten des Winters. Die Malojaschlange – ein Wolkenphänomen – liegt über den Seen. Es ist die hohe Zeit der Bündner Jäger, die ihre Beute dem Metzger Renato Giovanoli und seiner Tochter Tanja zur Verarbeitung bringen. Die Wiesen sind mit einem ersten Schneefilm bedeckt, bis Hunderte von Kanonen Schnee speien für die Winterpisten, die in einem Monat von Tausenden von SkitouristInnen befahren werden. Wir stossen auf den Künstler Not Vital, der seine Werke in einem Park installiert; wir treffen PhilosophInnen beim Abwaschen im selbstverwalteten Tagungszentrum Salecina in Maloja. Wir erleben die Mehrsprachigkeit dieses Tals, wo die Einheimischen im italienischen Dialekt, rätoromanisch und schweizerdeutsch sprechen, erfahren von der Kunst des Buchdrucks und des Kaffeeröstens und von einem Hotelprojekt im Unterengadin, das mit dem bekannten Architekt Peter Zumthor geplant wird. Die Version von RTR wurde in zwei Teilen als Cuntrasts-Sendungen ausgestrahlt und unterscheidet sich durch den durchgängigen rätoromanischen Kommentar aber auch inhaltlich von der ARTE-Version. - Drehorte: Hotel Waldhaus St. Moritz, Trinkhalle Bad Tarasp, Park Schloss Tarasp, Tschlin, Maloja. (Transkription als PDF abrufbar)

Colour	Farbe
Form	Video, DVD-Video
Languages	Rätoromanisch
Series	Cuntrasts ; 2003
Collection	Filmlandschaft Südbünden
Number / Duration	00:45:00:00
Date of release	2003
Locations	Zürich (Produktionsort), Engadin (Drehort), Chur (Erscheinungsort)
Keywords	Dokumentarfilm, Tourismus, Kunst
Genre	Dokumentarfilm, Tourismus, Kunst
Type of media	Video / Film
Category	Video / Film
Type	DVDs

Provenance and preservation

Location Dschoint Ventschr

More information

Reference code / Identification number AVGR7834

Comments Titel: Sendetermine: 16.11.2003, 17:00 Uhr, SF 1; 23.11.2003, 17:00 Uhr, SF 1

References / Literature Frischknecht/Kramer/Schweizer, Filmlandschaft Nachtrag Kap. 22/S. 16

Source AV-Medienportal: <https://www.gr.ch/Exemplare/7834>

Variations Version für TvR, Teile 1 und 2

Rights and access

Usability
