Objekte / Dokumente

Rheinwald : das Tal der freien Walser

AVGR94; KBG UVi 78

Allgemein

Titel / Bezeichnung	Rheinwald
Datum	1940er Jahre
Name der Person / Organisation	Komitee Pro Rheinwald (Produktion); Komitee Pro Rheinwald (Auftraggeber:in); Schocher, Bartholome (Regie), Schocher, Bartholome (Kamera); Heimatmuseum Rheinwald (Splügen) (Vetriebsstelle)
Institution	Kantonsbibliothek Graubünden

Beschreibung

Kurzbeschreibung	Leben der Walser im Rheinwald, Dorf- und Häuseransichten, Dokumentation des Dorflebens mittels handwerklichen und bäuerlichen Tätigkeiten, Heuen und Alpwirtschaft, Natur- und Landschaftsaufnahmen
Beschreibung	Die Aufnahmen von B. Schocher zeigen den Alltag im Rheinwald, Landschaftsaufnahmen, die verschiedenen Dörfer und die Bevölkerung. Im ersten Teil des Filmes werden die einzelnen Dörfer mittels Überblicksaufnahmen und Details einzelner Häuser vorgestellt. Im zweiten Teil sind unter dem Titel "Dorfleben" verschiedene Handwerkszweige sowie Kirchen und Kapellen dokumentiert. Das "Placktenstraupfen" und Einkochen der Blätter zu Schweinefutter wird ebenso gezeigt wie das gemeinsame waschen von Leintüchern in grossen Zubern ("Buuchi") oder die Ernte im Pflanzgarten. Der Fokus bei den Aufnahmen der bäuerlichen Tätigkeit ist auf das Heuen gerichtet, so sieht man immer wieder Szenen beim Mähen, Zetten und einholen des Heus oder auf den Wiesen zu Heinzen aufgeschichtetes Heu. Aber auch die Alpwirtschaft wird ausführlich dokumentiert: Neben Aufnahmen von Rinder-, Schweine und Schafherden auf den Alpwiesen und bei Alphütten ist die Alpentladung zu sehen. Landschaftsaufnahmen aus dem Rheinwald und der Hinweis zur Freiheit der Walser schliessen den Film ab. Bartholome Schocher drehte diesen Farbfilm in den Vierzigerjahren im Rheinwald im Auftrag des Komitees Pro Rheinwald, das sich mit Erfolg gegen den geplanten Riesenstausee wehrte. Kriegsbedingt enthält der Film teilweise s/w-Aufnahmen. "Rheinwald – Das Tal der freien Walser" wurde vor allem im Unterland gezeigt.
Farbe	Farbe
Ton	stumm
Form	Video, VHS-Kassette
Sammlung	Walser in Film und Ton, Filmlandschaft Südbünden
Anzahl / Dauer	00:42:00:00
Erscheinungsdatum	1991
Orte	Splügen (Produktionsort), Hinterrhein, Medels, Nufenen, Rheinwald, Splügen, Sufers (Drehort), Splügen (Erscheinungsort)
Schlagworte	Brauchtum, Land- und Alpwirtschaft, Handwerk und Industrie, Politik
Genre	Brauchtum, Land- und Alpwirtschaft, Handwerk und Industrie, Politik

Beschreibung

Medientyp	Video / Film
Kategorie	Video / Film
Art	Videokassetten (VHS)

Provenienz und Erhaltung

Standort	Kantonsbibliothek Graubünden
Zugang	Kantonsbibliothek Graubünden, https://www.opac.gr.ch/discovery/fulldisplay?context=L&vid=41BGR_INST:41BGR_V1&search_scope=MyInstitution&tab=LibraryCatalog&docid=alma990002826890206696

Weitere Informationen

Signatur / Identifikationsnummer	AVGR94; KBG UVi 78
Nachweis / Literatur	Frischknecht/Kramer/Schweizer, Filmlandschaft Kap. 22/S. 307 Schlumpf, Hans-Ulrich. Mit Blumen, Bergen und Kühen gegen den Stausee : Bartholomé Schochers Propagandafilm "Rheinwald - Das Tal der freien Walser" von 1942. In: Bündner Monatsblatt 2016, 4, S. 442-462
Quelle	AV-Medienportal: https://www.gr.ch/Exemplare/94