

Objekte / Dokumente

Aria : ils ogets svolants da Dumeng Secchi = die fliegenden Objekte des Dumeng Secchi

AVGR9576

Allgemein

Titel / Bezeichnung	Aria
Datum	2000
Name der Person / Organisation	R-Film, Adrian Zschokke (Produktion); Televisiun Rumantscha (Produktion); Frey, Urs (Regie), Frey, Urs (Drehbuch); Zschokke, Adrian (Kamera); Giger, Paul (Musik); Egloff, Peter (Redaktion); Secci, Dumeng
Verzeichnungsstufe	
Institution	Kantonsbibliothek Graubünden
Weitere Institutionen	radiotelevisiun_svizra_rumantscha

Beschreibung

Kurzbeschreibung Objektkünstler Dumeng Secchi realisiert den alten Traum vom Fliegen als subtile Kombination von Kunst und Handwerk, Phantasie und Kalkül, Gedichte in der Landschaft und am Himmel des Unterengadins

Beschreibung Und wie Dumeng Secchi fliegen lässt! Der Film ist ein schöner, unbeschwerter Traum. Gelbe, blaue und rote Flugkörper, Mitteldinger zwischen Modellflugzeug und Drachen, gleiten schwerelos durch die Luft, unsichtbar gesteuert. Bis zu zwanzig Meter lange farbige Seidenbahnen, von einem transparenten Drachen dirigiert, zeichnen am Engadiner Himmel Figuren, als wären es chinesische Schriftzeichen. Ein riesiger Bogen von roten Ballonen spannt sich über einen See und eine Hochebene, einfach und schön. Und dann die Solarballone, die der Schneeschuhläufer in der Winterlandschaft spazieren führt. Fragile Gebilde, die an einen Delfin erinnern oder an eine schwarze Schlange, sonnen sich in der Luft, stürzen dank der Erwärmung ihrer schwarzen Hülle nicht ab. "Aria" zaubert diese einzigartig ruhige Flugschau auf den Bildschirm oder die Leinwand, ideal unterstützt durch die Musik des bekannten Geigers Paul Giger. Neben den Flugobjekten in der Unterengadiner Landschaft sind auch Installationen von Secchi im Kulturzentrum Nairs und im Kunstmuseum Olten zu sehen. "Der Inhalt ist für mich die Schönheit der Bewegung und die Wirkung auf den Betrachter, der da steht, still, und eine Weile schaut." Der Film zeigt auch den Handwerker Secchi: an der Nähmaschine, beim Zusammenkleben von Stoffbahnen, beim Testen der Flugsteuerung. Der Film arbeitet ausschliesslich mit dem Kommentar von Secchi. Nebenbei plaudert dieser aus dem Leben und über seine Philosophie.

Farbe	Farbe
Ton	stereo
Form	Unbekannt, Unbekanntes Medienformat
Sprachen	Rätoromanisch
Sammlung	Filmlandschaft Südbünden
Anzahl / Dauer	00:24:00:00
Erscheinungsdatum	2000
Orte	Chur (Produktionsort), Ftan, Tarasp, Scuol, Olten (Drehort)
Schlagworte	Kunst
Genre	Kunst
Kategorie	
Art	

Provenienz und Erhaltung

Standort	Radiotelevisiun Svizra Rumantscha
-----------------	-----------------------------------

Weitere Informationen

Signatur / Identifikationsnummer AVGR9576
Bemerkungen Medium: Untertitel Deutsch
Nachweis / Literatur Frischknecht/Kramer/Schweizer, Filmlandschaft Kap. 22, S. 316
Quelle AV-Medienportal: <https://www.gr.ch/Exemplare/9576>

Rechte und Zugang

Benutzbarkeit
