

Objekte / Dokumente

Aria : ils ogets svolants da Dumeng Secchi = die fliegenden Objekte des Dumeng Secchi

AVGR9576

General information

Title / Designation	Aria
Date	2000
Name of person / organisation	R-Film, Adrian Zschokke (Produktion); Televisiun Rumantscha (Produktion); Frey, Urs (Regie), Frey, Urs (Drehbuch); Zschokke, Adrian (Kamera); Giger, Paul (Musik); Egloff, Peter (Redaktion); Secchi, Dumeng
Level of description	
Institution	Kantonsbibliothek Graubünden
Other institutions	radiotelevisiun_svizra_rumantscha

Description

Short description Objektkünstler Dumeng Secchi realisiert den alten Traum vom Fliegen als subtile Kombination von Kunst und Handwerk, Phantasie und Kalkül, Gedichte in der Landschaft und am Himmel des Unterengadins

Description Und wie Dumeng Secchi fliegen lässt! Der Film ist ein schöner, unbeschwerter Traum. Gelbe, blaue und rote Flugkörper, Mitteldinger zwischen Modellflugzeug und Drachen, gleiten schwerelos durch die Luft, unsichtbar gesteuert. Bis zu zwanzig Meter lange farbige Seidenbahnen, von einem transparenten Drachen dirigiert, zeichnen am Engadiner Himmel Figuren, als wären es chinesische Schriftzeichen. Ein riesiger Bogen von roten Ballonen spannt sich über einen See und eine Hochebene, einfach und schön. Und dann die Solarballone, die der Schneeschuhläufer in der Winterlandschaft spazieren führt. Fragile Gebilde, die an einen Delfin erinnern oder an eine schwarze Schlange, sonnen sich in der Luft, stürzen dank der Erwärmung ihrer schwarzen Hülle nicht ab. "Aria" zaubert diese einzigartig ruhige Flugschau auf den Bildschirm oder die Leinwand, ideal unterstützt durch die Musik des bekannten Geigers Paul Giger. Neben den Flugobjekten in der Unterengadiner Landschaft sind auch Installationen von Secchi im Kulturzentrum Nairs und im Kunstmuseum Olten zu sehen. "Der Inhalt ist für mich die Schönheit der Bewegung und die Wirkung auf den Betrachter, der da steht, still, und eine Weile schaut." Der Film zeigt auch den Handwerker Secchi: an der Nähmaschine, beim Zusammenkleben von Stoffbahnen, beim Testen der Flugsteuerung. Der Film arbeitet ausschliesslich mit dem Kommentar von Secchi. Nebenbei plaudert dieser aus dem Leben und über seine Philosophie.

Colour	Farbe
Sound	stereo
Form	Unbekannt, Unbekanntes Medienformat
Languages	Rätoromanisch
Collection	Filmlandschaft Südbünden
Number / Duration	00:24:00:00
Date of release	2000
Locations	Chur (Produktionsort), Ftan, Tarasp, Scuol, Olten (Drehort)
Keywords	Kunst
Genre	Kunst
Category	
Type	

Provenance and preservation

Location	Radiotelevisiun Svizra Rumantscha
-----------------	-----------------------------------

More information

Reference code / Identification number AVGR9576
Comments Medium: Untertitel Deutsch
References / Literature Frischknecht/Kramer/Schweizer, Filmlandschaft Kap. 22, S. 316
Source AV-Medienportal: <https://www.gr.ch/Exemplare/9576>

Rights and access

Usability
