

Objekte / Dokumente

Voyages, voyages Engiadina : in viadi tras l'Engiadina

AVGR9596; KBG BViz 3 (2003/33)



Allgemein

Titel / Bezeichnung	Voyages, voyages Engiadina
Datum	2003
Name der Person / Organisation	Schweizer, Werner (Regie); Frischknecht, Jürg (Drehbuch); Schweizer, Werner (Drehbuch), Dschoint Ventschr Filmproduktion (Produktion); Jaxa, Piotr (Kamera); Ils Fränzlis da Tschlin (Musik); Rauch, Arnold (Herausgeber:in); Tschuor, Mariano (Redaktion); Wieland, Isabella (Moderation);; Televisiun Rumantscha (Vertriebsstelle)
Verzeichnungsstufe	
Institution	Kantonsbibliothek Graubünden

Beschreibung

Kurzbeschreibung	Die Dokumentation zeigt unbekannte Aspekte des Engadins. Historische Filmaufnahmen und Interviews mit vielen Engadiner Persönlichkeiten ergänzen die Reportage. RTR-Version mit durchgehendem Kommentar
Beschreibung	Für die ARTE-Serie "voyages, voyages" haben die Autoren Jürg Frischknecht und Werner Schweizer mit dem Kameramann Piotr Jaxa das Engadin besucht – in der Zwischensaison. Der Strom der Touristen reißt ab, viele Hotels schliessen. Das Wetter wechselt zwischen glasklaren Herbsttagen und stürmischen Vorboten des Winters. Die Malojaschlange – ein Wolkenphänomen – liegt über den Seen. Es ist die hohe Zeit der Bündner Jäger, die ihre Beute dem Metzger Renato Giovanoli und seiner Tochter Tanja zur Verarbeitung bringen. Die Wiesen sind mit einem ersten Schneefilm bedeckt, bis Hunderte von Kanonen Schnee speien für die Winterpisten, die in einem Monat von Tausenden von SkitouristInnen befahren werden. Wir stossen auf den Künstler Not Vital, der seine Werke in einem Park installiert; wir treffen PhilosophInnen beim Abwaschen im selbstverwalteten Tagungszentrum Salecina in Maloja. Wir erleben die Mehrsprachigkeit dieses Tals, wo die Einheimischen im italienischen Dialekt, rätoromanisch und schweizerdeutsch sprechen, erfahren von der Kunst des Buchdrucks und des Kaffeeröstens und von einem Hotelprojekt im Unterengadin, das mit dem bekannten Architekt Peter Zumthor geplant wird. Die Version von RTR wurde in zwei Teilen als Cuntrasts-Sendungen ausgestrahlt und unterscheidet sich durch den durchgängigen rätoromanischen Kommentar aber auch inhaltlich von der ARTE-Version. - Drehorte: Hotel Waldhaus St. Moritz, Trinkhalle Bad Tarasp, Park Schloss Tarasp, Tschlin, Maloja. (Transkription als PDF abrufbar)
Form	Video, VHS-Kassette
Sprachen	Rätoromanisch
Serie / Reihe	Cuntrasts ; 2003
Sammlung	Filmlandschaft Südbünden
Anzahl / Dauer	00:24:00:00
Erscheinungsdatum	2003
Orte	Zürich (Produktionsort), Engadin (Drehort), Chur (Erscheinungsort)
Schlagworte	Dokumentarfilm, Tourismus, Kunst

Beschreibung

Genre	Dokumentarfilm, Tourismus, Kunst
Medientyp	Video / Film
Kategorie	Video / Film
Art	Videokassetten (VHS)

Provenienz und Erhaltung

Standort	Kantonsbibliothek Graubünden
Zugang	https://www.opac.gr.ch/discovery/fulldisplay?context=L&vid=41BGR_INST:41BGR_V1&search_scope=MyInstitution&tab=LibraryCatalog&docid=alma990003064270206696

Weitere Informationen

Signatur / Identifikationsnummer	AVGR9596; KBG BViz 3 (2003/33)
Bemerkungen	Titel: Sendetermine: 16.11.2003, 17:00 Uhr, SF 1; 23.11.2003, 17:00 Uhr, SF 1
Nachweis / Literatur	Frischknecht/Kramer/Schweizer, Filmlandschaft Nachtrag Kap. 22/S. 16
Quelle	AV-Medienportal: https://www.gr.ch/Exemplare/9596
Variationen	Version für TvR, Teil 2 (von 2)

Rechte und Zugang

Benutzbarkeit
