

Objekte / Dokumente

Der Schweizerische Nationalpark

AVGR9736; 1



Allgemein

Titel / Bezeichnung	Der Schweizerische Nationalpark
Alternativer Titel	Schweizerischer Nationalpark
Datum	1939
Name der Person / Organisation	Film Propaganda (Bern) (Produktion); Schmid, Paul (Regie); Brunies, Steivan (Kamera)
Verzeichnungsstufe	
Institution	Kantonsbibliothek Graubünden
Weitere Institutionen	Cinémathèque Suisse

Beschreibung

Kurzbeschreibung Auftragsfilm über den Schweizerischen Nationalpark. Entwicklung, des Parkes, Talbevölkerung und Brauchtum, Tierwelt

Beschreibung Der Film beginnt mit deutsch-französischer Titelei "Unser Nationalpark ist das grösste vollkommen geschützte Schutzgebiet der Erde", danach wird das Parkgebiet auf einer handgezeichneten Landkarte dargestellt. Es folgt das Bild eines Nelkenpolster und der Text "Gründungsjahr 1909: Der Schweizerische Bund für Naturschutz (SNB) übernimmt die Pacht auf 25 Jahre....", auf der Karte wird die schrittweise Erweiterung des Parkgebietes gezeigt: Val Cluozza seit 1909, Val Tantermozza 1910, S-chanf 1911, Scuol 1911, Ofenpass 1914 ("... 1914 wird der Park auf 99 Jahre gesichert"), Zernez 1918, hinteres Val Trupchun und Champlönch 1932. Es folgen Aufnahmen der "Naturschutz-Landsgemeinde in Zernez 1934": ein Chor singt auf der Bühne vor der Versammlung, dahinter das Schloss Wildenberg und die Kirche. Reden von (?) und viele Teilnehmer/innen. "Auf eigenem Grund und Boden leben noch heute alte Engadiner Geschlechter... (Gemeindepräs. Zappa von S-chanf)" lacht in die Kamera. Accla (Maiensäss) Chanêls und Val Trupchum im Glanze der Herbstsonne": Personen vor dem Wohnhaus, eine junge Frau in Tracht lächelt von der Laube posiert etwas tritt verlegen vor der Kamera. Ein junges Kalb springt lustig umher, darauf folgen Aussichten ins hintere Val Trupchun. Nach dem Zwischentitel "Der Rätoromane bringt an seiner Haustür ein Flugloch an, damit die glückbringenden Schwalben im Hausgang nisten können" zeigt ein Mädchen den entsprechenden Durchschlupf. "Chalanda Marz, Chaland'Avril! Laschè las vachas ou ... d'ovig! (Erster März, Erster April! Lasst die Kühe aus dem Stall!)" leitet über zu einer für den Glockenumzug gerüsteten Bubenschar, Einzelporträts von 9 Glockenträgern und eines Knaben mit Peitsche, Umzug durchs Dorf, Besuch verschiedener Häuser und zuschauende Mädchen am Strassenrand. "Engadinerinnen in der kleidsamen Tracht ihres Tales" zeigt 5 junge Frauen vor Hauseingängen und in Einzelporträts. "Der Sommer naht! San Gian. Am Tage Sankt Johannes des Täufers, am 24. Juni, versuchen die Buben von Cinuos-chel mit ihren selbstgefertigten Handspritzen die Jungfrauen zu bespritzen. (Vorchristlicher Fruchtbarkeitszauber)": Die Buben füllen an einem Zuber ihre Rohrspritzen und attackieren damit die im Dorf wartenden Mädchen.... "Blick auf Piz Quatervals (Cluozza)" leitet über zu ornithologischen Aufnahmen: "Jungadler im Horst von Fops. Hauptgeschäft ist die Verdauung, die Folgen sind flüssig <>!", "Familiensorgen der Alpenmeise", "Die Haubenmeise, um ihre Jungen besorgt", "Alpen-Ringamsel und Misteldrossel". "Die Gegend von Scuol (Schuls). Wir blicken auf die Engadiner Dolomiten und ins Val S-charl." zeigt das

Beschreibung

ursprüngliche Scuol und die umliegenden Gipfel. "Die alte Feste Tarasp steht seit 9 Jahrhunderten. Dort nistet die seltene Alpenkrähe." Weiter werden "Alpenleinfink und Felsenschwalbe beim Brüten" gezeigt, "Im Heidekraut nistet sorglos der Baumpieper." erlaubt Blicke ins Nest mit Eiern und dann mit der hungrigen Brut. "In den sonnigen Gebüsch des Unterengadins brüten der Rotrückige Würger und die Dorngrasmücke". "Unser Nationalpark ist kein zoologischer Garten, kein eingezäuntes Gehege". "Der Sommer zieht wieder ins Land. Murmeli auf Alp La Schera": Zoomaufnahmen mit warnenden Murmeltieren vor ihrem Bau, "Rehgeiss in Flin ; ihr Kleines hat sie im hohen Grase versteckt", "Gemsen weiden auf Alp Grimels", "Einzelgänger an der Waldgrenze von Blais", "Salzhaltige Ausscheidungen in den Felsen von Chanêls locken die Gemsen von weit her" mit schönen Tieraufnahmen. "Das Wappentier Alt fry Rätians und der Gemeinde Zernez zieht in den Park ein - Steinwildaussetzung in Val Tantermozza 1934": Zugefahrt an Station Carolina, Ausladen der Transportkisten mit den Steinböcken, Trägerkolonne auf der Bahnbrücke und im Aufstieg ins Val Tantermozza, Freilassung der 10 aus dem Tierpark Peter und Paul, St. Gallen stammenden Jungtiere auf einer Geröllhalde. "Der Alpenhase ist im Schneekleid wohlgeborgen", "Es apert am Fuorn. Der Fuchs geht auf Beute aus. Das erste zarte Gras der Wiesen lockt das Hirschwild herbei" mit Aufnahmen der Hirsche auf den Wiesen und beim Abkühlen im Fluss und weiter mit röhrenden Stieren. "Nur erprobte Kämpen trotzten dem Bergwinter" zeigt Hirsche im tiefen Schnee und an einem noch offenen Bachlauf. Der Film bricht nach unscharfen und gezoomten Hirschbildern abrupt ab (Zerfall des Nitratfilmes).

Farbe	s/w
Form	Film, 35-mm-Film
Sammlung	Schweizerischer Nationalpark
Orte	Schweizerischer Nationalpark, Cinuos-chel, Zernez, Scuol (Drehort)
Schlagworte	Dokumentarfilm, Naturfilm, Tierfilm, Brauchtum
Genre	Dokumentarfilm, Naturfilm, Tierfilm, Brauchtum
Medientyp	Video / Film
Kategorie	Video / Film
Art	35-mm-Filme

Provenienz und Erhaltung

Standort	Cinémathèque Suisse
Provenienz	Provenienz: Stiftung Schweizerischer Nationalpark. Depositem in Cinémathèque Suisse

Weitere Informationen

Signatur / Identifikationsnummer	AVGR9736; 1
Bemerkungen	Titel: Titel und Titelvariante von Stiftung Schweizerischer Nationalpark übernommen. Nitratfilme in fortgeschrittenem Zerfall vorgefunden und mit Unterstützung von KBG, Cinémathèque suisse und Memoriav 2015-2018 digitalisiert und restauriert. Medium: Negativ, Nitrat
Quelle	AV-Medienportal: https://www.gr.ch/Exemplare/9736
Variationen	Bis 20170721 [ohne Titel] erfasst

Rechte und Zugang

Benutzbarkeit
