

Objekte / Dokumente

Der Schweizerische Nationalpark

AVGR9757; 18



Allgemein

Titel / Bezeichnung	Der Schweizerische Nationalpark
Alternativer Titel	Nationalpark
Datum	um 1960
Name der Person / Organisation	Traber, Hans A. (Produktion); Traber, Hans A. (Regie); Traber, Hans A. (Kamera), Eidgenössische Nationalparkkommission (Auftraggeber:in); Zbinden, Hans (Text); Winterthurer Streichquartett (Musik)
Verzeichnungsstufe	
Institution	Kantonsbibliothek Graubünden

Beschreibung

Kurzbeschreibung	Ausführlich führt Hans A. Traber die Fauna und Flora des Schweizerischen Nationalparks vor und streift kurz die Forschung.
Beschreibung	Hans A. Traber (1921–1986) ist dem älteren Fernsehpublikum ein Begriff. Ab 1955 schuf Traber Filme zu naturwissenschaftlichen Themen und gab Schallplatten mit Vogelstimmen heraus. Er war der Pionier von Naturkundesendungen im Fernsehen, und er schuf auch den ersten Nationalparkfilm. Auf einer Schweizerkarte werden der Nationalpark geortet und die Titel eingeblendet. Kurz ist das Zürcher Tram zu sehen, dann fliegt die Kamera über das Gebiet des Nationalparks. In Zernez fährt das Postauto los, Touristen studieren eine Informationstafel. Ausführlich führt Traber die Fauna und Flora des Parks vor und streift kurz die Forschung. Der Film wurde von den Parkbehörden lange Jahre eingesetzt. Erst 1979 hielt Willy A. Plattner vom Schweizerischen Bund für Naturschutz fest, Trabers Film "entspreche den heutigen Bedürfnissen nicht mehr". Plattner hoffte, mit den Aufnahmen des Amateurfilmers Mario Reinalter einen Nachfolgefilm zu produzieren. Tatsächlich schuf dann der St. Galler Lehrer Jost Schneider 1982 mit "Leben und Überleben" einen neuen Nationalparkfilm. Unmittelbar vor seinem Tod erhielt Traber 1986 den Dr. h. c. der Universität Bern.
Farbe	Farbe
Ton	Ton
Form	Film, 16-mm-Film
Sprachen	Deutsch
Sammlung	Schweizerischer Nationalpark, Filmlandschaft Südbünden
Anzahl / Dauer	00:45:00:00
Erscheinungsdatum	um 1960
Orte	Schweizerischer Nationalpark (Drehort)
Schlagworte	Tierfilm, Naturfilm, Dokumentarfilm
Genre	Tierfilm, Naturfilm, Dokumentarfilm
Medientyp	Video / Film
Kategorie	Video / Film

Beschreibung

Art 16-mm-Filme

Provenienz und Erhaltung

Standort Kantonsbibliothek Graubünden

Provenienz Provenienz: Stiftung Schweizerischer Nationalpark, Dauerdepositum in Kantonsbibliothek

Weitere Informationen

Signatur /
Identifikationsnummer AVGR9757; 18

Bemerkungen Titel: Titelvariante von Stiftung Schweizerischer Nationalpark
übernommen
Medium: Umkehr-Kopie. - opt. Ton, Lichtton

Nachweis / Literatur Frischknecht/Kramer/Schweizer, Filmlandschaft Kap. 17/S. 228

Quelle AV-Medienportal: <https://www.gr.ch/Exemplare/9757>

Rechte und Zugang

Benutzbarkeit
