

Objekte / Dokumente

Chaus e muntognas

AVGR98; KBG UVi 85



Allgemein

| | |
|---------------------------------------|--|
| Titel / Bezeichnung | Chaus e muntognas |
| Alternativer Titel | Köpfe und Berge |
| Datum | 2003 |
| Name der Person / Organisation | Frilm (Produktion); Televisiun Rumantscha (Produktion); Derungs, Alfons; Frölich, Arina Giovanoli, Arturo Caderas, Florentina Nolfi, Ida Lobsang, Karma Spescha, Ramun Berger, Sergio Frey, Urs (Regie); Tschuor, Gion Tschuor, Mariano (Redaktion); Karrer, Felix (Redaktion); Wieland, Isabella (Moderation) ; Frilm (Vertriebsstelle) |
| Verzeichnungsstufe | |
| Institution | Kantonsbibliothek Graubünden |

Beschreibung

| | |
|--------------------------|--|
| Kurzbeschreibung | Verschiedene Personen erzählen ihre Beziehung zu einem Berg |
| Beschreibung | Verschiedene Personen erzählen von ihrem Verhältnis zu den Bergen. Alfons Derungs berichtet vom Strahlen und von einer grossen Kluft, die ein Kollege am Piz Regina fand. Ida Nolfi (Ardez) erzählt, wie sie am Piz Sursass in eine Lawine geriet. Ramun Spescha spricht über den Tumma Casti bei Domat/Ems und wie sie als Kinder auf den Hügeln spielten. Der Snowboarder Sergio Berger sucht Erholung im Neuschnee am Crap Baselgia. Bruno Ritter malt den Piz Lizun in allen Facetten. Karma Lobsang (Samedan) erzählt von der Bedeutung der Berge in der tibetischen Religion. Christoph Nänni erklärt die Geologie der Kirchlispitzen, die er für sein Geologiestudium untersuchte. Florentina Caderas spricht von ihrer Arbeit bei der Weissen Arena im Winter und auf einer Alp im Sommer. Der Bergführer Arturo Giovanoli (Promontogno) war früher einige Zeit Ziegenhirte am Piz Badile, den er mit 19 das erste Mal bestiegen hat. Neben den Erwachsenen wird auch ein Mädchen gezeigt: Arina Frölich (Ramosch) erzählt, dass sie ihren Namen vom Piz Arina erhalten hat und wie sie ihn mit ihrer Familie bestiegen hat. Die meisten Personen erzählen ihre Geschichte auf romanisch, der ganze Film ist deutsch untertitelt. Der Film liegt in zwei unterschiedlichen Versionen vor, die sich in ihrer Länge leicht unterscheiden. Bruno Ritter ist nur in der längeren Version zu sehen. Arina Frölich (Ramosch), Arturo Giovanoli (Promontogno), Karma Lobsang (Samedan), Ida Nolfi (Ardez), Sergio Berger, Florentina Caderas, Alfons Derungs, Ramun Spescha |
| Farbe | Farbe |
| Ton | Ton |
| Form | Video, VHS-Kassette |
| Sprachen | Rätoromanisch, Schweizerdeutsch, Italienisch: Bregagliot |
| Serie / Reihe | Cuntrasts ; 2003 |
| Sammlung | Filmlandschaft Südbünden |
| Anzahl / Dauer | 00:31:00:00 |
| Erscheinungsdatum | 2003 |

Beschreibung

| | |
|--------------------|---|
| Orte | Soglio (Produktionsort), Bergell, Piz Arina, Piz Badile, Piz Padella, Piz Sursass (Drehort), Soglio (Erscheinungsort) |
| Schlagworte | Dokumentarfilm, Bergfilm |
| Genre | Dokumentarfilm, Bergfilm |
| Medientyp | Video / Film |
| Kategorie | Video / Film |
| Art | Videokassetten (VHS) |

Provenienz und Erhaltung

| | |
|-----------------|---|
| Standort | Kantonsbibliothek Graubünden |
| Zugang | Kantonsbibliothek Graubünden, https://www.opac.gr.ch/discovery/fulldisplay?context=L&vid=41BGR_INST:41BGR_V1&search_scope=MyInstitution&tab=LibraryCatalog&docid=alma990002896790206696 |

Weitere Informationen

| | |
|---|--|
| Signatur / Identifikationsnummer | AVGR98; KBG UVi 85 |
| Bemerkungen | Titel: Sendetermin: 28.9.2003, 17:00 Uhr, SF 1 |
| Nachweis / Literatur | Frischknecht/Kramer/Schweizer, Filmlandschaft Nachtrag Kap. 22/S. 16 |
| Quelle | AV-Medienportal: https://www.gr.ch/Exemplare/98 |
| Variationen | Langfassung |

Rechte und Zugang

Benutzbarkeit
