Objekte / Dokumente

Grosse Bernina Winterpost

II B 07.1 VM 0.0903

Allgemein

Titel / Bezeichnung	Grosse Bernina Winterpost
Datum	1908-1914
Name der Person / Organisation	Peter Robert Berry II (Künstler)
Institution	Berry Museum St. Moritz

Beschreibung

Beschreibung	In «Grosse Bernina Winterpost» hält Peter Robert Berry die Mobilitätsgeschichte im Engadin fest. Das Hochtal war bis zum Bau der Rhätischen Bahn nur per Schlitten erreichbar. Berry malt drei Einspänner mit jeweils zwei Passagieren und Kutscher, dann folgt ein Selbstfahrer mit dem Gepäck der Gäste und der Postladung. Eingebettet in die Landschaft des Berninapasses eröffnet sich hinter den Schlitten der Blick in die Valposchiavo, im Zentrum steht der Piz dal Teo. Berrys Technik nennt sich Divisionismus; mit feinen Pinselstriche werden die Farben nebeneinander gesetzt. Dies verleiht dem Gemälde eine grosse Dynamik, die Farben leuchten und die Tiefe des Raums öffnet sich.
Technik	Öl auf Leinwand
Material	Ölfarbe, Leinwand
Masse	180 cm x 300 cm
Schlagworte	Schlittenpost, Berninapass
Medientyp	Bild
Kategorie	Kunstwerk
Art	Ölgemälde

Provenienz und Erhaltung

Standort	Berry Museum St. Moritz
Eigentümer/-in	Dr. med. Peter Robert Berry IV

Weitere Informationen

Signatur / Identifikationsnummer II B 07.1 VM 0.0903

Verknüpfungen mit geografischen Orten

Herstellungsort

Passo del Bernina / Pass dal Bernina

None

Verknüpfungen mit geografischen Orten

St. Moritz / San Murezzan / Sankt Moritz / Saint-Moritz / Saint Moritz
None

Verknüpfungen mit Ereignissen / Bräuche

Bündner Schätze auf Reisen : Wanderausstellung zu 500 Jahre Freistaat der drei Bünde ¦ Stgazis grischuns fan viadi : Exposiziun ambulanta 500 onns Stadi liber da las Trais Lias ¦ Tresori grigionesi in viaggio : Mostra itinerante 500 anni di Libero Stato delle Tre Leghe
None

Verknüpfungen mit Personen / Organisationen

Künstler:in

Berry, Peter Robert
None