

Objekte / Dokumente

## Femme bretonne (Pont-Aven) / Rückseite: Kopf- und Handstudien

CON\_04444

### Allgemein

<b>Titel / Bezeichnung</b>	Femme bretonne (Pont-Aven) / Rückseite: Kopf- und Handstudien
<b>Datum</b>	1892/93
<b>Name der Person / Organisation</b>	Amiet, Cuno
<b>Verzeichnungsstufe</b>	
<b>Institution</b>	Bündner Kunstmuseum

### Beschreibung

<b>Technik / Material</b>	Kohle auf Papier (beidseitig)
<b>Masse</b>	Blattgrösse : 26.3/ 26.5 x 23.0 cm /23.8, Präsentationsgrösse : (nur Passepartout) 60.0 x 48.0 cm
<b>Medientyp</b>	Bild
<b>Kategorie</b>	Kunstwerk
<b>Art</b>	Zeichnungen

### Provenienz und Erhaltung

<b>Standort</b>	Bündner Kunstmuseum
-----------------	---------------------

### Weitere Informationen

<b>Signatur / Identifikationsnummer</b>	CON_04444
<b>Quelle</b>	Sammlungskatalog des Bündner Kunstmuseums: <a href="https://kunstmuseum.gr.ch/de/Sammlung/sammlung-online/Seiten/Sammlungskatalog-online.aspx">https://kunstmuseum.gr.ch/de/Sammlung/sammlung-online/Seiten/Sammlungskatalog-online.aspx</a>

### Rechte und Zugang

<b>Benutzbarkeit</b>	
<b>Creditline</b>	Bündner Kunstmuseum Chur, Dauerleihgabe Sammlung Werner Coninx

### Verknüpfungen mit Personen / Organisationen

Künstler:in  
Amiet, Cuno  
None