Objekte / Dokumente

Muttergottes, spätgotisch

BI.I.14

Allgemein

Titel / Bezeichnung	Muttergottes, spätgotisch
Datum	um 1480
Institution	Domschatzmuseum Chur

Beschreibung

Beschreibung	Spätgotisches Muttergottesbildwerk, Holz gehöhlt, Fassungsreste. Aus der Werkstatt des Niklaus Weckmann, Ulm.
Technik / Material	Holz, Fassungsreste
Material	Holz
Masse	85 x 20,5 cm (Höhe x Breite)
Inschrift / Unterschrift	
Medientyp	Objekt
Kategorie	Kunstwerk
Art	Statuen

Provenienz und Erhaltung

Standort	Domschatzmuseum Chur

Weitere Informationen

Signatur / Identifikationsnummer	BI.I.14
Nachweis / Literatur	Dosch Luzi: Das Dommuseum in Chur (Schweizerische Kunstführer, Serie 43 Nr. 422), Bern 1988, (S. S. 21).; Menghini Giovanni Francesco: Kriterien der Holzbearbeitungstechnologie zur Herkunftsbestimmung von Holzfiguren, gezeigt

Weitere Informationen

am Beispiel der Ulmer Werkstatt Niklaus Weckmann (Lizentiatsarbeit), Bern 1990, (S. S. 30).; Beckenrath Astrid: Spätgotische Flügelaltäre in Graubünden und im Fürstentum Liechtenstein, Chur 1998, (S. 115 ff.).; Poeschel Erwin: Die Kunstdenkmäler des Kanton Graubündens VII. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz), hg. von GSK, Basel 1948, (S. 192).

Verknüpfungen mit Personen / Organisationen

Hersteller:in

Weckmann, Nicolaus

None