

Objekte / Dokumente

## Muttergottes, spätgotisch

Bl.I.14



### Allgemein

<b>Titel / Bezeichnung</b>	Muttergottes, spätgotisch
<b>Datum</b>	um 1480
<b>Verzeichnungsstufe</b>	
<b>Institution</b>	Domschatzmuseum Chur

### Beschreibung

<b>Beschreibung</b>	Spätgotisches Muttergottesbildwerk, Holz gehöhlt, Fassungsreste. Aus der Werkstatt des Niklaus Weckmann, Ulm.
<b>Technik / Material</b>	Holz, Fassungsreste
<b>Material</b>	Holz
<b>Masse</b>	85 x 20,5 cm (Höhe x Breite)
<b>Inschrift / Unterschrift</b>	
<b>Medientyp</b>	Objekt
<b>Kategorie</b>	Kunstwerk
<b>Art</b>	Statuen

### Provenienz und Erhaltung

<b>Standort</b>	Domschatzmuseum Chur
-----------------	----------------------

### Weitere Informationen

<b>Signatur / Identifikationsnummer</b>	Bl.I.14
<b>Nachweis / Literatur</b>	Dosch Luzi: Das Dommuseum in Chur (Schweizerische Kunstführer, Serie 43 Nr. 422), Bern 1988, (S. S. 21).; Menghini Giovanni Francesco: Kriterien der Holzbearbeitungstechnologie zur Herkunftsbestimmung von Holzfiguren, gezeigt

## Weitere Informationen

am Beispiel der Ulmer Werkstatt Niklaus Weckmann (Lizentiatsarbeit), Bern 1990, (S. S. 30).; Beckenrath Astrid: Spätgotische Flügelaltäre in Graubünden und im Fürstentum Liechtenstein, Chur 1998, (S. 115 ff.); Poeschel Erwin: Die Kunstdenkmäler des Kanton Graubündens VII. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz), hg. von GSK, Basel 1948, (S. 192).

---

## Rechte und Zugang

### Benutzbarkeit

---