

Objekte / Dokumente

## Ecce Homo, spätgotisch

BI.1.2



### Allgemein

|                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| <b>Titel / Bezeichnung</b> | Ecce Homo, spätgotisch |
| <b>Alternativer Titel</b>  | Schmerzensmann         |
| <b>Datum</b>               | um 1490                |
| <b>Institution</b>         | Domschatzmuseum Chur   |

### Beschreibung

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>Beschreibung</b>       | Vollplastisches Bildwerk, den Schmerzensmann darstellend. Holz geschnitzt, polychrome Fassung. Qualitätvolle Arbeit. |
| <b>Technik / Material</b> | Holz, Polychromie  |
| <b>Material</b>           | Holz, Farbe  |
| <b>Masse</b>              | 63.5 x 23.0 x 18.0 cm (Höhe x Breite x Tiefe)  |
| <b>Medientyp</b>          | Objekt   |
| <b>Kategorie</b>          | Kunstwerk  |
| <b>Art</b>                | Statuen  |

### Provenienz und Erhaltung

|                 |                      |
|-----------------|----------------------|
| <b>Standort</b> | Domschatzmuseum Chur |
|-----------------|----------------------|

### Weitere Informationen

|   |  |
|---|--|
| <b>Signatur / Identifikationsnummer</b> | BI.1.2   |
| <b>Nachweis / Literatur</b>             | Dosch Luzi: Das Dommuseum in Chur (Schweizerische Kunstführer, Serie 43 Nr. 422), Bern 1988, (S. 21).; Poeschel Erwin: Die Kunstdenkmäler des Kanton Graubündens VII. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz), hg. von GSK, Basel 1948, (S. 114). |