porta cultura®

Objekte / Dokumente **Johannes Baptist, spätgotisch**



Allgemein

Titel / Bezeichnung Johannes Baptist, spätgotisch

Datum 1505

Institution Domschatzmuseum Chur

Beschreibung

Beschreibung Bildwerk, Holz geschnitzt, gehöhlt, polychrom gefasst. Bildwerk den Heiligen

Johannes Baptist darstellend. Der Heilige mit zeittypisch reich gelockter Haar und Barttracht, ist mit einem kurzen Fellgewand, welches durch einen auf der aussenseite vergoldeten Umhang grösstenteils verdeckt wird bekleidet. Mit der linken Hand hält er

ein Buch, auf dem das Lamm Gottes liegt. Mit seiner Rechten (Finger teils

abgebrochen und fehlen) weist er auf das Lamm. Der Umhang bildet knittrige Falten und lässt sein unbekleidetes, rechtes Spielbein, ab dem Knie unbedeckt. Verwendet in der Collegiata di S. Vittore.

in der Collegiala di S. Villor

Technik / Material Holz, Polychromie; Spechtlöcher am Hinterkopf: gesicherte Zuweisung an Werkstatt

von Niklaus Weckmann

Material Holz, Farbe

Masse 124 x 40 cm (Höhe x Breite)

MedientypObjektKategorieKunstwerkArtStatuen

Provenienz und Erhaltung

Standort Domschatzmuseum Chur

Weitere Informationen

Signatur /

Identifikationsnummer

BI.I.9

Nachweis / Literatur

Dosch Luzi: Das Dommuseum in Chur (Schweizerische Kunstführer, Serie 43 Nr. 422), Bern 1988, (S. 21).; Menghini Giovanni Francesco: Kriterien der Holzbearbeitungstechnologie zur Herkunftsbestimmung von Holzfiguren, gezeigt am Beispiel der Ulmer Werkstatt Niklaus Weckmann (Lizentiatsarbeit), Bern 1990, (S. Nr. 37).; Beckenrath Astrid: Spätgotische Flügelaltäre in Graubünden und im Fürstentum Liechtenstein, Chur 1998, (S. 134f., 115ff., 259).; Poeschel Erwin: Die Kunstdenkmäler des Kanton Graubündens VII. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz),

hg. von GSK, Basel 1948, (S. 210 ff.).

Verknüpfungen mit geografischen Orten

Verwendungsort San Vittore

None

Verknüpfungen mit Bauwerken

Siehe auch Stiftskirche San Vittore, Poschiavo None

Verknüpfungen mit Personen / Organisationen

Hersteller:in Weckmann, Nicolaus

None