

Objekte / Dokumente

Johannes Baptist, spätgotisch

BI.I.9



Allgemein

Titel / Bezeichnung	Johannes Baptist, spätgotisch
Datum	1505
Institution	Domschatzmuseum Chur

Beschreibung

Beschreibung	Bildwerk, Holz geschnitzt, gehöhlt, polychrom gefasst. Bildwerk den Heiligen Johannes Baptist darstellend. Der Heilige mit zeittypisch reich gelockter Haar und Barttracht, ist mit einem kurzen Fellgewand, welches durch einen auf der aussenseite vergoldeten Umhang grösstenteils verdeckt wird bekleidet. Mit der linken Hand hält er ein Buch, auf dem das Lamm Gottes liegt. Mit seiner Rechten (Finger teils abgebrochen und fehlen) weist er auf das Lamm. Der Umhang bildet knittrige Falten und lässt sein unbekleidetes, rechtes Spielbein, ab dem Knie unbedeckt. Verwendet in der Collegiata di S. Vittore.
Technik / Material	Holz, Polychromie; Spechtlöcher am Hinterkopf: gesicherte Zuweisung an Werkstatt von Niklaus Weckmann
Material	Holz, Farbe
Masse	124 x 40 cm (Höhe x Breite)
Medientyp	Objekt
Kategorie	Kunstwerk
Art	Statuen

Provenienz und Erhaltung

Standort	Domschatzmuseum Chur
-----------------	----------------------

Weitere Informationen

**Signatur /
Identifikationsnummer** BI.I.9

Nachweis / Literatur Dosch Luzi: Das Dommuseum in Chur (Schweizerische Kunstführer, Serie 43 Nr. 422), Bern 1988, (S. 21).; Menghini Giovanni Francesco: Kriterien der Holzbearbeitungstechnologie zur Herkunftsbestimmung von Holzfiguren, gezeigt am Beispiel der Ulmer Werkstatt Niklaus Weckmann (Lizentiatsarbeit), Bern 1990, (S. Nr. 37).; Beckenrath Astrid: Spätgotische Flügelaltäre in Graubünden und im Fürstentum Liechtenstein, Chur 1998, (S. 134f., 115ff., 259).; Poeschel Erwin: Die Kunstdenkmäler des Kanton Graubündens VII. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz), hg. von GSK, Basel 1948, (S. 210 ff.).

Verknüpfungen mit geografischen Orten

Siehe auch
San Vittore
None

Verknüpfungen mit Bauwerken

Siehe auch
Stiftskirche San Vittore, Poschiavo
None

Verknüpfungen mit Personen / Organisationen

Hersteller:in
Weckmann, Nicolaus
None
