

Objekte / Dokumente

## Romanische Turnustafel

DI.IV.1



### Allgemein

|                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| <b>Titel / Bezeichnung</b> | Romanische Turnustafel |
| <b>Datum</b>               | 12. Jh.                |
| <b>Verzeichnungsstufe</b>  |                        |
| <b>Institution</b>         | Domschatzmuseum Chur   |

### Beschreibung

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>Beschreibung</b>       | Romanische Turnustafel, Kastanienholz beidseitig geschnitzt, mit Eisenbändern beschlagen, ursprünglich polychrom bemalt (Grund ultramarinblau, die Reliefs grün und rot). In den Paneelen aufgeklebte Papierzettel. Schnitzereien mit Tiersymbolen: Löwen, Drachen, Vögel, Lamm Gottes mit zwei Tauben, zwei Löwen unter einem Baum. |
| <b>Technik / Material</b> | Kastanienholz, Eisen. Schnitzereien  |
| <b>Material</b>           | Holz, Eisen  |
| <b>Masse</b>              | 93,7 x 30,4 cm (Höhe x Breite)   |
| <b>Medientyp</b>          | Objekt   |
| <b>Kategorie</b>          | Objekt   |
| <b>Art</b>                | Schilder, Religiöse Objekte  |

### Provenienz und Erhaltung

|                 |                      |
|-----------------|----------------------|
| <b>Standort</b> | Domschatzmuseum Chur |
|-----------------|----------------------|

### Weitere Informationen

|   |   |
|---|---|
| <b>Signatur / Identifikationsnummer</b> | DI.IV.1   |
| <b>Nachweis / Literatur</b>             | Dosch Luzi: Das Dommuseum in Chur (Schweizerische Kunstführer, Serie 43 Nr. 422), Bern 1988, (S. 19).; Kettler Wilfried: Romanischer Kreuzfuss 1990.; |

## **Weitere Informationen**

Poeschel Erwin: Die Kunstdenkmäler des Kanton Graubündens VII. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz), hg. von GSK, Basel 1948, (S. 180).

---

## **Rechte und Zugang**

### **Benutzbarkeit**

---