Objekte / Dokumente

Katharina, spätgotisch

GE.II.4

Allgemein

Titel / Bezeichnung	Katharina, spätgotisch
Datum	um 1495
Institution	Domschatzmuseum Chur

Beschreibung

Beschreibung	Teil einer Altartafel (Flügel), Holz, Vorderseite mit Ölbemalung, die Rückseite mit braun-rötlicher Temperafassung. Dargestellt ist die Hl. Katharina von Alexandrien mit ihren Attributen; dem Schwert und zerbrochenem Rad. Der Vergleich mit der Abbildung bei Poeschel (S. 194, Abb. 215), zeigt die grossflächigen Übermalungen die nach 1948 aufgetragen wurden. Vergleiche Konrad, Anlage 1.2.3 (b) "Zwei Tafeln, wohl eines ehemaligen Hausaltar-Retabels"
Technik / Material	Öl und Tempera auf Holz
Material	Farbe, Ölfarbe, tempera, Holz
Masse	89,0 x 27,7 cm (Höhe x Breite)
Medientyp	Bild
Kategorie	Kunstwerk
Art	Malereien, Ölgemälde, Ikonen

Provenienz und Erhaltung

Standort	Domschatzmuseum Chur

Weitere Informationen

Signatur / Identifikationsnummer	GE.II.4
Nachweis / Literatur	Dosch Luzi: Das Dommuseum in Chur (Schweizerische Kunstführer, Serie 43 Nr. 422), Bern 1988, (S. 22).;Menghini Giovanni Francesco: Kriterien der Holzbearbeitungstechnologie zur Herkunftsbestimmung von Holzfiguren, gezeigt

Weitere Informationen

am Beispiel der Ulmer Werkstatt Niklaus Weckmann (Lizentiatsarbeit), Bern 1990, (S. Nr. 36 Konrad Anlage 1.2.3).; Poeschel Erwin: Die Kunstdenkmäler des Kanton Graubündens VII. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz), hg. von GSK, Basel 1948, (S. 194).