

Objekte / Dokumente

Kasel, Barock

TE.I.3



Allgemein

Titel / Bezeichnung	Kasel, Barock
Datum	um 1720
Name der Person / Organisation	Ulrich VII., Chur, Bischof
Verzeichnungsstufe	
Institution	Domschatzmuseum Chur

Beschreibung

Beschreibung	Kasel, naturfarbenes Leinengewebe, also kein Silberbrokat! Der Grund zwischen der Seidenstickerei ist mit abgehefteten Silberfäden vollständig überdeckt. Grossflächige Seiden- und Goldstickerei. Aufsteigende naturalistische Blumenranken mit bunten Blüten (Plattstiche) mit goldenem Blattwerk (Abgeheftet). Die Voluten und Borten in gesprengter Arbeit. Auf der Rückseite, unten, das Wappen des Bischofs Ulrich VII. von Federspiel (1692-1728) in Hochstickerei mit Perlenverzierung. Qualitätvolle Arbeit.
Technik / Material	Leinen, Seide, Metall
Material	Textilmaterial, Metall
Masse	109 cm (Höhe)
Medientyp	Objekt
Kategorie	Objekt
Art	Kleidungszubehöre, Religiöse Objekte, Textilien

Provenienz und Erhaltung

Standort	Domschatzmuseum Chur
-----------------	----------------------

Weitere Informationen

TE.I.3

Weitere Informationen

**Signatur /
Identifikationsnummer**

Nachweis / Literatur

Poeschel Erwin: Die Kunstdenkmäler des Kanton Graubündens VII. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz), hg. von GSK, Basel 1948, (S. 184, Nr. 5).; Lessen Jürgen: Domschatz Würzburg. Nr. 92 (Ornat des Johann Philipp Franz von Schönborn, Regensburg 2002, (S. 147 ff.).

Rechte und Zugang

Benutzbarkeit

Verknüpfungen mit Personen / Organisationen

Auftraggeber:in

Ulrich VII., Chur, Bischof

None
