

Objekte / Dokumente

## Mitra, Rokoko

TE.VII.1



### Allgemein

<b>Titel / Bezeichnung</b>	Mitra, Rokoko
<b>Datum</b>	2. Viertel 18. Jh.
<b>Institution</b>	Domschatzmuseum Chur

### Beschreibung

<b>Beschreibung</b>	Mitra, weisser Seidendamast (jetzt braun nachgedunkelt) mit reicher Seiden- und Metallstickerei. Von silbernen Akanthusranken und Blumen begleitete Randbordüre in goldener gesprengter Metallstickerei, zwischen den Voluten abgeheftete Silberfäden. In der Mitte unten eine grosse, von silbernen Akanthusblättern umfangene Blume, oben eine bunte Nelke. Im Zentrum in zierlicher Fadenmalerei das Brustbild des Hl. Josefs. Auf der Rückseite eine liegende Heilige (wohl eine Märtyrerin) darüber ein Schmetterling. Qualitätvolle Arbeit.; Auslagerung inkl. dem Ständer von 1777
<b>Technik / Material</b>	Seide, Metall
<b>Material</b>	Textilmaterial, Metall
<b>Masse</b>	10,7 x 38 cm (Infuln Breite x Höhe), 48 x 29,5 x 14 cm (Sockel Höhe x Breite x Tiefe), 30 x 40 cm (Mitra Breite x Höhe)
<b>Medientyp</b>	Objekt
<b>Kategorie</b>	Objekt
<b>Art</b>	Kleidungszubehöre, Religiöse Objekte, Textilien

### Provenienz und Erhaltung

<b>Standort</b>	Domschatzmuseum Chur
-----------------	----------------------

### Weitere Informationen

TE.VII.1

## Weitere Informationen

**Signatur /  
Identifikationsnummer**

**Nachweis / Literatur**

Joseph Braun: Die liturgische Gewandung im Occident und Orient,  
Darmstadt 1964, (S. 424-498.).

---