

Objekte / Dokumente

## Reliquienbeutel

TE.V.9



### Allgemein

<b>Titel / Bezeichnung</b>	Reliquienbeutel
<b>Datum</b>	14. Jh.
<b>Institution</b>	Domschatzmuseum Chur

### Beschreibung

<b>Beschreibung</b>	Reliquienbursa, Seide, gestrickte Arbeit (Rapport = 11.8 cm). Leicht schadhaft, teils mit Löchern. Das Muster besteht aus fünf Streifen mit Wappenschilden und Lilien. Die Wappenfiguren (steigende Löwen, Stiegen, Sparren, Rosetten) dürften keine besondere Bedeutung haben. Poeschel sieht darin eine deutsche (Regensburger) Arbeit aus dem 14. Jahrhundert, Regula Hahn (ehemalige Textilfachfrau Rätisches Museum) vermutet spanische Herkunft.
<b>Technik / Material</b>	Seide, Wolle
<b>Material</b>	Textilmaterial, haar-fell-wolle-menschliches-haar
<b>Masse</b>	34,5 x 25,3 cm (Höhe x Breite)
<b>Medientyp</b>	Objekt
<b>Kategorie</b>	Objekt
<b>Art</b>	Behälter / Gefässe, Religiöse Objekte, Textilien

### Provenienz und Erhaltung

<b>Standort</b>	Domschatzmuseum Chur
-----------------	----------------------

### Weitere Informationen

<b>Signatur / Identifikationsnummer</b>	TE.V.9
<b>Nachweis / Literatur</b>	

## Weitere Informationen

Poeschel Erwin: Die Kunstdenkmäler des Kanton Graubündens VII. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz), hg. von GSK, Basel 1948, (S. 187).; Dosch Luzi: Das Dommuseum in Chur (Schweizerische Kunstführer, Serie 43 Nr. 422), Bern 1988, (S. 14).; Wilckens Leonie von: Korrespondenz mit Herrn Domsakristan Clemens Räber, Angaben zu Textilien (Typoskript, Nr.1; Nr. 3; Nr. 4), 5. Oktober 1975 1975, (S. Nr. 4).

---