

Objekte / Dokumente

Plattenspieterschrank Edison Diamond Disc PHONOGRAPHS C 250



Allgemein

Titel / Bezeichnung	Plattenspieterschrank Edison Diamond Disc PHONOGRAPHS C 250
Datum	Um 1920
Name der Person / Organisation	Thomas A. Edison, Inc.
Institution	Ernesto's Grammophon- und Rundfunk Museum

Beschreibung

Beschreibung	Edison Diamond Disc PHONOGRAPHS C 250 Plattenspieterschrank, ein Gerät, mit dem sich die Firma Edison selbst übertraf. Die damalige Qualität von Klang und Technik wurde in jener Zeit von keiner anderen Firma überboten. Trotzdem wurde das Gerät nicht zum Standard erklärt, weil es einfach zu teuer war. Dieses System hielt sich dennoch von 1912 bis 1927. Nach Europa kamen nur sehr wenige Geräte. Die 5-6 mm dicken Platten wurden aus Holzmehl und verschiedenen Lacken hergestellt. Sie wurden gepresst, und mit einer Tiefenschrift wurde der Ton darauf aufgenommen. Das Abspielgerät verfügte über ein Diamant-Kügelchen, welches eine Korkmembran zum Schwingen brachte. Der Name stammt von diesem Kügelchen: "DIAMOND DISC PHONOGRAPH". Später gewann Emil Berliner mit seinen billigen Schellack-Schallplatte mit Seitenschnitt, die zwischen 1896 und 1958 hergestellt wurden, die Oberhand auf dem Markt. Dieser Durchbruch definierte den Standard des Plattenspielers, der bis heute andauert. Um 1947 kam dann die erste Vinyl-Platte auf den Markt. Was viele nicht wissen, ist, dass ein John Krüsi aus dem Appenzell aus der Schweiz nach Amerika auswanderte und bei Edison arbeitete. Als Feinmechaniker trug er einen sehr wichtigen Teil zu Edisons Erfolgen bei. Originalpreis um 1912 war USD 250.-.
Technik	Doppel-Stahlfederaufzugsmotor mit automatischer Zentralschmierung, maschinell und in Handarbeit hergestellt
Material	Eisen, Holz, Messing, Metall, Textilmaterial
Masse	53,5 x 130 x 57 cm (Breite x Höhe x Tiefe), 120 kg mit Platten gefüllt
Trachsler-Klassifikation	8.166.01 Grammophone (inkl. Schallplatten 78 T.)
Medientyp	Objekt
Kategorie	Objekt
Art	Tonabspielgeräte

Provenienz und Erhaltung

Standort	Ernesto's Grammophon- und Rundfunkmuseum
Erwerbsart	Kauf
Eingangsdatum	Februar 2009
Eigentümer/-in	E. Moretti

Provenienz und Erhaltung

Zustand / Restaurierung Funktionstüchtig, sehr gut

Verknüpfungen mit geografischen Orten

Produktionsort

Orange

None

Verknüpfungen mit Personen / Organisationen

Hersteller:in

Thomas A. Edison, Inc.

None
