

Objekte / Dokumente

Plattenspielerchrank Edison Diamond Disc PHONOGRAPHS C 250



General information

Title / Designation	Plattenspielerchrank Edison Diamond Disc PHONOGRAPHS C 250
Date	Um 1920
Name of person / organisation	Thomas A. Edison, Inc.; Edison Laboratories, Orange, N.J.
Level of description	
Institution	Ernesto's Grammophon- und Rundfunk Museum

Description

Description	Edison Diamond Disc PHONOGRAPHS C 250 Plattenspielerchrank, ein Gerät, mit dem sich die Firma Edison selbst übertraf. Die damalige Qualität von Klang und Technik wurde in jener Zeit von keiner anderen Firma überboten. Trotzdem wurde das Gerät nicht zum Standard erklärt, weil es einfach zu teuer war. Dieses System hielt sich dennoch von 1912 bis 1927. Nach Europa kamen nur sehr wenige Geräte. Die 5-6 mm dicken Platten wurden aus Holzmehl und verschiedenen Lacken hergestellt. Sie wurden gepresst, und mit einer Tiefenschrift wurde der Ton darauf aufgenommen. Das Abspielgerät verfügte über ein Diamant-Kügelchen, welches eine Korkmembran zum Schwingen brachte. Der Name stammt von diesem Kügelchen: "DIAMOND DISC PHONOGRAPH". Später gewann Emil Berliner mit seinen billigen Schellack-Schallplatte mit Seitenschnitt, die zwischen 1896 und 1958 hergestellt wurden, die Oberhand auf dem Markt. Dieser Durchbruch definierte den Standard des Plattenspielers, der bis heute andauert. Um 1947 kam dann die erste Vinyl-Platte auf den Markt. Was viele nicht wissen, ist, das ein John Krüsi aus dem Appenzell aus der Schweiz nach Amerika auswanderte und bei Edison arbeitete. Als Feinmechaniker trug er einen sehr wichtigen Teil zu Edisons Erfolgen bei. Originalpreis um 1912 war USD 250.-.
Technique	Doppel-Stahlfederaufzugsmotor mit automatischer Zentralschmierung, maschinell und in Handarbeit hergestellt
Material	Eisen, Holz, Messing, Metall, Textilmaterial
Dimensions	53,5 x 130 x 57 cm (Breite x Höhe x Tiefe), 120 kg mit Platten gefüllt
Trachsler classification	trachsler-8.166.01
Type of media	Objekt
Category	Objekt
Type	Tonabspielgeräte

Provenance and preservation

Location	Ernesto's Grammophon- und Rundfunkmuseum
Acquisition type	Kauf
Date of entry	Februar 2009
Owner	E. Moretti

Provenance and preservation

Condition / restorations Funktionstüchtig, sehr gut

Rights and access

Usability

Connections to geographical locations

Produktionsort

None

None

Connections to people / organisations

Hersteller:in

Thomas A. Edison, Inc.; Edison Laboratories, Orange,
N.J.

None
