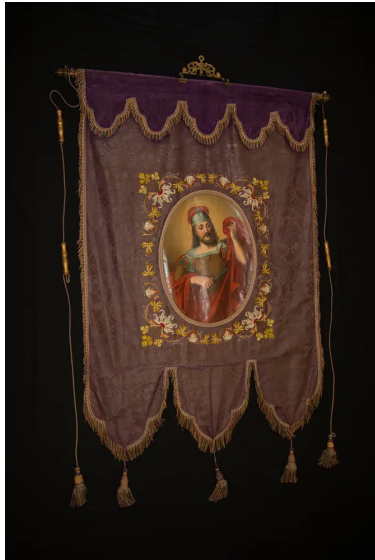


Objekte / Dokumente

Violette Fahne Standarte

KATHKI-00524



Allgemein

Titel / Bezeichnung	Violette Fahne Standarte
Datum	19. Jahrhundert
Verzeichnungsstufe	
Institution	Kulturarchiv Cazis

Beschreibung

Beschreibung	Reich geschmückt. vorn: Medaillonbild 56/40, Malerei, des hl. Martin, nur Körperoberteil mit den Mantel teilenden Armen (seltene Darstellung). hinten: Medaillonbild 57/40, Malerei, mit der hl. Anna und hl. Maria als Kind. Einsatz: Fronleichnam bis ca. 1950
Technik / Material	Stoff
Sammlung	Kirche
Masse	Lichtmass: 157 x 105 cm
Schlagworte	Fronleichnam, Fahnen
Trachsler-Klassifikation	7.004.00 Christliche Ikonographie allgemein, 6.151 Fronleichnam (2. Donnerstag nach Pfingsten): Fronleichnamprozessionen
Medientyp	Bild, Objekt
Kategorie	Objekt
Art	Textilien

Provenienz und Erhaltung

Standort	Kulturarchiv Cazis
Erwerbsart	Kauf
Eigentümer/-in	Katholische Kirchgemeinde Cazis
Provenienz	Fahnenkasten Kirche St. Peter und Paul

Weitere Informationen

**Signatur /
Identifikationsnummer** KATHKI-00524

Bemerkungen Hl. Martin von Tours geb. ca. 313 in Steinamanger (Ungarn), gest. um 400 in Candes (Frankreich). Sein Vater war als ehemaliger römischer Offizier in Pension in Ungarn. Martin leistete als Reitersoldat der röm. Armee Dienst in Gallien (Frankreich). Er war sehr bescheiden und sah das Leid der Armen. 360 gründete er in der Nähe von Poitiers eine Eremitenzelle. Gegen seinen Willen wurde er zum Bischof von Tours bestimmt. Die Gänse verrieten durch ihr Geschnatter den im Stall versteckten St. Martin. Attribute: weisses Pferd, roter Mantel, Bischof mit Schwert und Gans. Er teilt als Reiter-Soldat seinen Mantel mit dem armen Bettler. Patron für Schneider, Soldaten, Waffenschmiede und Gewerbe.

Rechte und Zugang

Benutzbarkeit

Verknüpfungen mit Ereignissen / Bräuche

Siehe auch

Fronleichnamsprozessionen

None
