porta cultura ®

Objekte / Dokumente Ölgemälde David und Goliath

1061



Allgemein

Titel / Bezeichnung Ölgemälde David und Goliath

Datum 1500 - 1600

Institution Museum Engiadinais

Beschreibung

Beschreibung Bild: der Holzträger besteht aus zwei zusammengeleimten Brettern. Die Rückseite ist

mit einer modernen Spanplatte verstärkt. Die Malweise ist gekonnt und bis in winzige Details genauestens gemalt. Äusserst präzis ist die Rüstung des Goliaths, die eine echte Rüstung aus der Entstehungszeit des Bildes wiederspiegelt. Die abgebildete Ladschaft ist ebenso reich an Details und zeigt eine starke Tiefenwirkung. Trotz des starken Firniss wirken die Farben noch leuchtend. Rahmen: aus Holz geschnitzt und

mit leicht erhöhten Rankenornamenten. Die Blattgoldvergoldung ist in

Polimenttechnik ausgeführt. Die Erhöhungen der Ranken wurden poliert. Die Tiefen matt belassen und nachträglich punziert. Somit wurde eine starke Tiefenwirkung erziehlt. Leider ist die Oberfläche stark verputzt und die Erhöhungen sind abgeschliffen. Die sichtbare Oberfläche setzt sich zusammen aus Gold, weisser Kreidelegierung und rotem Poliment. Bild und Rahme sind aus der gleichen Zeit, die

Befestigung und Verstärkung auf der Rückseite ist modern.

Technik / Material Öltempera auf Holztafel; Rahmen geschnitzt und vergoldet.

Material Ölfarbe, Holz

Masse L: 55.9, B: 46.8, H: 4.0

Inschrift / Inschriften: "David", "Goliath", "Samuel..17. Cap." (= Verweis auf Bibelstelle mit

Unterschrift Geschichte von David gegen Goliath).

Orte Norditalien (Verwendungsort)

Medientyp Bild

Kategorie Kunstwerk Art Ölgemälde

Provenienz und Erhaltung

Standort Museum Engiadinais, St. Moritz

Eingangsdatum 1906

Eigentümer/-in Museum Engiadinais, St. Moritz

Weitere Informationen

Signatur / Identifikationsnummer 1061