

Objekte / Dokumente

Ölgemälde David und Goliath

1061



Allgemein

Titel / Bezeichnung	Ölgemälde David und Goliath
Datum	1500 - 1600
Verzeichnungsstufe	
Institution	Museum Engiadinais

Beschreibung

Beschreibung	Bild: der Holzträger besteht aus zwei zusammengeleimten Brettern. Die Rückseite ist mit einer modernen Spanplatte verstärkt. Die Malweise ist gekonnt und bis in winzige Details genauestens gemalt. Äusserst präzise ist die Rüstung des Goliaths, die eine echte Rüstung aus der Entstehungszeit des Bildes wiederspiegelt. Die abgebildete Landschaft ist ebenso reich an Details und zeigt eine starke Tiefenwirkung. Trotz des starken Firnisses wirken die Farben noch leuchtend. Rahmen: aus Holz geschnitzt und mit leicht erhöhten Rankenornamenten. Die Blattgoldvergoldung ist in Polimenttechnik ausgeführt. Die Erhöhungen der Ranken wurden poliert. Die Tiefen matt belassen und nachträglich punziert. Somit wurde eine starke Tiefenwirkung erzielt. Leider ist die Oberfläche stark verputzt und die Erhöhungen sind abgeschliffen. Die sichtbare Oberfläche setzt sich zusammen aus Gold, weisser Kreidelegierung und rotem Poliment. Bild und Rahme sind aus der gleichen Zeit, die Befestigung und Verstärkung auf der Rückseite ist modern.
Technik / Material	Öltempera auf Holztafel; Rahmen geschnitzt und vergoldet.
Material	Ölfarbe, Holz
Masse	L: 55.9, B: 46.8, H: 4.0
Inschrift / Unterschrift	Inschriften: "David", "Goliath", "Samuel..17. Cap." (= Verweis auf Bibelstelle mit Geschichte von David gegen Goliath).
Orte	Norditalien (Verwendungsort)
Medientyp	Bild
Kategorie	Kunstwerk
Art	Ölgemälde

Provenienz und Erhaltung

Standort	Museum Engiadinais, St. Moritz
Eingangsdatum	1906
Eigentümer/-in	Museum Engiadinais, St. Moritz

Weitere Informationen

Signatur / Identifikationsnummer 1061

Rechte und Zugang

Benutzbarkeit
