

Objekte / Dokumente

## Bifora proveniente dal Palazzo Trivulzio di Roveredo



### Allgemein

<b>Titel / Bezeichnung</b>	Bifora proveniente dal Palazzo Trivulzio di Roveredo
<b>Datum</b>	1480 ca.
<b>Verzeichnungsstufe</b>	
<b>Institution</b>	Museo Moesano

### Beschreibung

**Beschreibung** Intorno al 1480 il castello di Roveredo fu ampliato dal condottiero mercenario e signore delle valli Mesolcina e Calanca Gian Giacomo Trivulzio (1442-1518). Per assicurarsi il suo dominio, egli nel 1496 agganciò le comunità giurisdizionali di Roveredo e Calanca alla Lega Grigia, divenendo così le due vallate parte dei Grigioni. Del palazzo, probabilmente già in rovina nel XVIII secolo, rimangono tuttora tracce visibili. Nel 1947 dalle rovine del palazzo furono rimossi diversi elementi architettonici, fra cui una bifora gotica divisa da una colonnina ornata da un capitello, che fu incastonata sopra l'entrata principale del Museo Moesano a San Vittore, dove si trova tuttora. Um 1480 wurde der Palazzo in Roveredo durch den Söldnerführer und Herr über das Misox und Calanca, Gian-Giacomo Trivulzio (1442-1518), erweitert. Um seine Herrschaft abzusichern, schloss er 1496 die Gerichtsgemeinden Roveredo und Calanca dem Grauen Bund an und machte die beiden Täler so zu einem Teil von Graubünden. Es gibt noch sichtbare Spuren des Palazzo, der wahrscheinlich schon im 18. Jahrhundert in Trümmern lag. 1947 wurden einige architektonische Elemente aus den Ruinen des Palazzo geborgen, darunter ein gotisches Fenster, das von einer kleinen mit einem Kapitell verzierten Säule geteilt wurde. Dieses wurde über dem Haupteingang des Museo Moesano in San Vittore wieder eingebaut, wo es heute noch steht.

<b>Technik</b>	Lo scultore ha usato il martello, lo scalpello, la subbia, la gradina e la bocciarda
<b>Material</b>	Marmo di Castione
<b>Masse</b>	La bifora misura 140 cm di larghezza, 165 cm di altezza ed è costituita da diversi elementi che formano le due arcate. La colonnina misura 130 cm di altezza e una larghezza di 11 cm. Il fusto e il capitello sono stati scolpiti dalla stessa pietra mentre la base è un elemento separato.
<b>Medientyp</b>	Objekt
<b>Kategorie</b>	Unbewegliches Objekt
<b>Art</b>	Öffnungen (architektonische Elemente)

## Provenienz und Erhaltung

<b>Standort</b>	Museo Moesano
<b>Eigentümer/-in</b>	Fondazione Ecclesiastica della Prebenda Parrocchiale di San Vittore
<b>Zustand / Restaurierung</b>	Lo stato di conservazione è buono. Nella fase di ricollocamento dal palazzo Trivulzio al palazzo Viscardi i diversi elementi componenti la bifora e la colonna sono stati ricomposti e fissati tramite malta cementizia.

---

## Rechte und Zugang

### Benutzbarkeit

---

## Verknüpfungen mit geografischen Orten

Siehe auch

Palazzo Trivulzio

None

Via Favera 11, San Vittore

None

Roveredo

None

---

## Verknüpfungen mit Ereignissen / Bräuche

Bündner Schätze auf Reisen : Wanderausstellung zu 500 Jahre Freistaat der drei Bünde | Stgazis grischuns fan viadi : Exposiziun ambulanta 500 onns Stadi liber da las Trais Lias | Tesori grigionesi in viaggio : Mostra itinerante 500 anni di Libero Stato delle Tre Leghe

None

---

## Verknüpfungen mit Personen / Organisationen

Auftraggeber:in

Trivulzio, Gian Giacomo

None

---